



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



IRRADIAZIONI



# ZINGARI

## IL PRESENTE EROICO

### FOTOGRAFIE DI JAN YOORS

*Un evento espositivo multimediale*

*dedicato alla cultura Rom dall'1 al 26 aprile 2011 alla Sala Santa Rita di Roma*

**Inaugurazione giovedì 31 marzo 2011 ore 18.30**

comunicato stampa

Roma, marzo 2011

Una ricercata selezione di immagini fotografiche degli anni trenta e degli anni 60-70, la proiezione di un documentario biografico "WEAVING TWO WORLDS-JAN YOORS 1922-1977" (2008), di Kore Yoors. Questa l'atmosfera nella quale sarà presentato *l'evento multimediale* – **ZINGARI. IL PRESENTE EROICO** *Fotografie di Jan Yoors* – proposto da Editrice Irradiazioni dall'1 al 26 aprile alla **Sala Santa Rita** di Roma.

L'iniziativa è promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale**, in coordinamento con **Editrice Irradiazioni e Zètema Progetto Cultura**.

La mostra costituisce un raro contributo fotografico in grado di rappresentare la cultura Rom negli anni '30. Le **24 foto in bianco e nero** esposte, realizzate all'epoca da **Jan Yoors** (Archivio Yoors, New York) sono la documentazione visiva della vita passata dall'artista con un gruppo di Rom Lovara viaggiando, a partire dagli anni '30, attraverso l'Europa occidentale e orientale. Come aveva già fatto Borrow, Yoors, dopo aver vissuto a lungo con i Rom, mise per iscritto le sue esperienze. Nato in Belgio nel 1922, all'età di dodici anni lasciò i suoi per unirsi a una carovana con cui era entrato in contatto nei sobborghi di Anversa. Gli zingari lo accettarono e lo trattarono come uno dei loro.

**Durante l'inaugurazione, che avrà luogo il 31 marzo 2011 alle ore 18.30, si potrà assistere alla proiezione del film "Latcho Drom" di Tony Gatlif**

All'**inaugurazione** interverranno il Presidente della Federazione Romani, *Nazareno Guarnieri*, *Walter Geerts* Direttore Accademia Belgica, *Leonardo Piasere*, Professore Ordinario di Antropologia culturale Università degli Studi di Verona e *Maria Emanuela Gargallo di Castel Lentini* per Editrice Irradiazioni.

**La mostra è patrocinata dall'Ambasciata del Belgio e dall'Accademia Belgica.**

*Come racconta nei suoi due libri di memorie **The Gypsies** (1967) e **Crossing** (1971), Jan Yoors incontra a dodici anni ad Anversa, dove era nato nel 1922, una carovana di nomadi Rom Lovara e viene accolto all'interno della loro comunità.*

*Li segue per sei anni nei loro spostamenti lungo mezza Europa, con il consenso della famiglia di origine, composta anch'essa da artisti (il padre Eugene Yoors aveva un atelier creativo e fu un innovatore nel campo dell'arte applicata alle grandi vetrate artistiche). Sono di questi anni le fotografie, scattate con una piccola Kodak, dei luoghi, dei personaggi e delle situazioni che verranno più tardi descritte nelle memorie. Nel 1940, a diciotto anni, Jan Yoors si arruola nelle Forze Armate inglesi e, nella Francia occupata, riprende i suoi rapporti con i Rom che aveva interrotto nell'autunno del 1939. A Parigi viene in contatto con l'Intelligence Service inglese che opera per creare delle reti di resistenza e ne diviene un agente di collegamento con il mondo Rom. Nel 1943 viene rinchiuso e torturato per mesi alla Santé (Parigi) e quando viene rilasciato, probabilmente per errore, si trova di fronte alla perdita completa di ogni contatto con amici e familiari: è il momento più brutto della sua storia, vaga per le strade della città occupata e raggiunge fortunatamente Bruxelles dove viene a conoscenza della orribile sorte toccata ai suoi amici Rom Lovara.*

*Nel 1945 viene internato nel campo di prigionia di Miranda sino alla fine delle ostilità belliche. Nel 1950 si trasferisce a New York, dove diviene celebre nel campo della creazione di arazzi. Jan Yoors muore il 27 Novembre 1977.*

### **Sala Santa Rita**

orario di apertura: lunedì - venerdì 10 – 18 (chiuso sabato e domenica e il 25 aprile)

Per info: 060608, [www.salasantarita.culturaroma.it](http://www.salasantarita.culturaroma.it)

**Ingresso: libero**

Catalogo: Editrice Irradiazioni, Roma

**Nasce la rivista online della Sala Santa Rita**, uno strumento per approfondire e conoscere più dettagliatamente tutte le attività realizzate nella Sala e una straordinaria opportunità di confronto e riflessione sulle iniziative svolte, tramite articoli a cura di firme illustri e schede analitiche sul percorso creativo e professionale degli artisti ospitati. Un vero e proprio punto di riferimento per tutti gli spettatori attenti e curiosi che vogliono avere maggiori notizie sulle attività svolte e che possono, consultando la rivista e il suo archivio di interessanti informazioni, accedere così alle biografie degli artisti, ai commenti degli autori e dei curatori, sino alle foto gallery degli eventi. Tutto grazie alla facilità di consultazione e all'accessibilità e reperibilità in tempo reale dei suoi contenuti, elementi che offrono agli utenti la possibilità di essere continuamente in contatto con le attività della Sala Santa Rita.

<http://salasantarita.wordpress.com>

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura** Gabriella Gnetti [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)