A close-up photograph of a person's face, focusing on the eye and cheek area. A hand with a light skin tone is gently touching the person's face, with fingers spread across the forehead and cheek. The person's skin is dark brown, and their eye is partially visible, looking downwards. The background is dark and out of focus.

programma
generale
proiezioni
ed eventi

LM = lungometraggio
MM = mediometraggio
CM = cortometraggio
DOC = documentario

venerdì 6 novembre

21,30

EVENTO

**WAITING FOR THE FESTIVAL
“AFRO PARTY”**

**Bar Corto Maltese
Lungadige Porta Vittoria, 5b
(Verona Centro)**

Serata dance africana
con *DJ Alix* (afriradio.it.)
Free entry/Ingresso gratuito

venerdì 13 novembre

18.00

EVENTO

APERTURA UFFICIALE MOSTRA

**IL TEMPO RITROVATO
FORME E STORIA
DELL'ARTE AFRICANA
NELLA COLLEZIONE CORSI
Museo africano
Vicolo Pozzo 1 - Verona**

20.00

Cinema
S. Teresa

EVENTO

SERATA DI APERTURA DEL FESTIVAL

Presentano e animano la serata

Alix Ndembi e **Malice Omondi**

Con la partecipazione di:

Eugene Magina, danzatore (Kenya)

Tom Ozzy, artista musicista
(Costa d'Avorio)

20.30

Cinema
S. Teresa

Jerusalem – LM

sabato 14 novembre

17.30

Cinema
Stimate

Mascarades – LM concorso

Waramutseho – CM concorso

Cinema
Mazziano

Suwi – LM

20.30

Cinema
Stimate

Izulu lami – LM concorso

Cinema
Mazziano

Warrior Queen – CM

L'equipe – SERIE TV

(film in lingua originale francese)

22.30

EVENTO

ENJOY THE FESTIVAL "AFRO PARTY"

Bar Corto Maltese

Lungadige Porta Vittoria, 5b
(Verona Centro)

Serata dance africana con

DJ MAC ZACHE (afriradio.it)

altre proiezioni

21.00

Izulu lami

Teatro "Karol Wojtyła"

Santo Stefano di Zimella (VR)

domenica 15 novembre

17.30

Cinema
S. Teresa

Le cauchemare d'une gamine – CM

Il futuro sospeso – DOC

Una scuola tra le nuvole – DOC

Gorba – DOC

Cinema
Stimate

Nothing but the truth – LM concorso

La residence Ylan Ylang – CM concorso

Cinema
Mazziano

Warrior Queen – CM

L'equipe – SERIE TV

(film in lingua originale - inglese e francese)

20.30

Cinema
Stimate

L'absence – LM concorso
Sellam & Demetan – CM concorso

Cinema
Mazziano

Congo my foot – DOC concorso
Mére-Bi – DOC concorso

21.00

Cinema
S. Teresa

Le cauchemare d'une gamine – CM
A season of a life – LM

22.30

Cinema
Mazziano

Nos lieux interdits – DOC concorso

lunedì 16 novembre

17.30

Cinema
S. Teresa

Mascarades – LM concorso
Waramutseho – CM concorso

Cinema
Stimate

L'absence – LM concorso
Sellam & Demetan – CM concorso

Cinema
Mazziano

Congo my foot – DOC concorso
Mére-Bi – DOC concorso

18,00

EVENTO

**Incontro con lo scrittore
Issiya Longo**

Presentazione del libro
“Dal Congo in Italia come in un sogno”
Libreria Rinascita,
Corso Porta Borsari, 32 - Verona

20,30

Cinema
Stimate

Sheherazade, tell me a story – LM
concorso

Cinema
Mazziano

Melagwu – A qui la faute? – CM Concorso
Papy: mon Histoire – MM Concorso
La jeune femme et l'institut – CM concorso

21,00

Cinema
S. Teresa

Suwi – LM

martedì 17 novembre

17,00

EVENTO

Tavola Rotonda
“New Africa & diaspora:
tra Cinema e Arte”

**“Sala Farinati”, Biblioteca Civica,
Via Cappello 43**

La New Africa si esprime attraverso la creatività della sua diaspora. Raccontano le loro esperienze:

Laye Gaye, regista senegalese residente in Italia, vincitore del **premio “Officina Cinema Sud-Est”** (Bologna 2008), con il cortometraggio “LIFE IN THE CITY”

Sabrina Morena, responsabile dell’**associazione Spaesati** (Trieste) che da anni organizza eventi sul tema delle migrazioni tra cui mostre, incontri, convegni, film, video, spettacoli.

Modera l’incontro

Giancarlo Beltrame

giornalista e docente universitario di Semiologia del Cinema (Univ. di Verona)

segue degustazione di prodotti tipici del Carso triestino

17,30

Cinema
S. Teresa

Melagwu – A qui la faute? – CM Concorso
Mon Histoire papy – MM Concorso
La jeune femme et l’instit – CM concorso

Cinema
Stimate

Buried Secrets – LM concorso
Il était une fois l'indipendence – CM
concorso

Cinema
Mazziano

Sheherazade, tell me a story – LM
concorso

20,30

Cinema
Stimate

Trapped Dream – LM concorso
Me, myself & I – CM concorso
Blind date – CM concorso
La bulle – CM concorso

Cinema
Mazziano

U stisso sangu – DOC
Via Anelli – DOC

21,00

Cinema
S. Teresa

Nothing but the truth – LM concorso
La residence Ylan Ylang – CM
concorso

22,30

EVENTO

Enjoy the Festival – “Afro Party”
Serata dance africana con **DJ Alix**
Bar Camelot Irish Pub,
Via Leoncino, 7 (Verona Centro)
Free entry/Ingresso gratuito

altre proiezioni

9.00

Kirikou e la strega Karabà – LM

animazione

Cinema Teatro – La Rizza

mercoledì 18 novembre

16.00

EVENTO

Tavola Rotonda

**Sala Fondazione Cariverona,
ex-Chiesa di San Pietro in Monastero,
Via Garibaldi 3 - Verona**

“New Africa & diaspora”:

finanza, economia, media e reti

La nuova Africa che si fa sentire in Italia
tramite le azioni della sua diaspora.

Partecipano:

Thomas McCarthy (Ghana),
Imprenditore e Presidente Società
Ghana Coop

Francis Nzepa (Camerun), Medico
e presidente MCG SCARL
(Banca Etica Diaspora africana)

Faustin Akafack (Camerun) ,
Capo redattore Giornale il Tamburo -
direttore Asterisco Radio

Fortuna Ekutsu Mambulu (Congo),
redattore Afriradio.it

Modera il **Prof. Esoh Elame** (Camerun),
SSIS/UNIVIRTUAL, Università Cà
Foscari di Venezia

17,30

Cinema
S. Teresa

Trapped Dream – LM concorso

Me, myself & I – CM concorso

Blind date – CM concorso

La bulle – CM concorso

Cinema
Stimate

A season of a life – LM

Cinema
Mazziano

U stisso sangu – DOC

Via Anelli – DOC

20,30

Cinema
Stimate

Negritud – CM

Nikebe – LM

Nora – DOC

Cinema
Mazziano

Le tableau – DOC concorso
Le recueillement – OC concorso
Djiko – DOC concorso

21,00

Cinema
S. Teresa

Buried Secrets – LM concorso
Il était une fois l'indipendence – CM
concorso

giovedì 19 novembre

16,30

Cinema
Stimate

Teza – LM

17,30

Cinema
Mazziano

Le tableau – DOC concorso
Le recueillement – OC concorso
Djiko – DOC concorso

20,30

Cinema
Mazziano

Une affaire des nègres – DOC concorso
Gaeenga – Fou parmi les hommes –
DOC concorso

21,00

Cinema
S. Teresa

Serata teatrale africana

EVENTO

TEATRO: "Le TRIGRE"

da "La Storia della Tigre" di Dario Fo.
Compagnia teatrale "Cie Théâtre
Evasion" - Burkina Faso
Regia Luca G. M. FUSI e Ildevert MEDA

Cinema
Stimate

Teza – LM

22,30

EVENTO

Enjoy the Festival – "Afro Party"

Serata dance africana con
DJ Alix (Afriradio.it)
Bar Azimut,
Via San Nazaro, 22- Verona
Free entry/Ingresso gratuito

altre proiezioni

21.00

Mascarades – LM
Cinema Teatro – La Rizza

venerdì 20 novembre

17,30

Cinema
S. Teresa

Negritud – CM

Nikebe – LM

Nora – DOC

Cinema
Mazziano

Une affaire des nègres – DOC concorso

Gaeenga – Fou parmi les hommes –

DOC concorso

Cinema
Stimate

Izulu lami – LM concorso

18,00

EVENTO

INCONTRO CON I REGISTI

Fnac, Via Cappello, 34 - Verona

L'attore-regista italo-afro-americano

Giancarlo Esposito, ospite d'onore,

presenta al pubblico veronese

il suo ultimo film, **Gospel Hill**,

pellicola proiettata durante la mostra
cinematografica.

Partecipano all'incontro altri registi
presenti al festival.

20,30

Cinema
Mazziano

Nos lieux interdits – DOC concorso

21,00

Cinema
S. Teresa

Gospel hill – LM

Cinema
Stimate

Teza – LM

altre proiezioni

20.30

Trapped dream - LM

Waramutseho – CM

Sala della Comunità

Montecchia di Crosara (VR)

21.00

Buried secrets – LM

Cinema Teatro «C. Ferrini»

Cologna Veneta (VR)

Tavola rotonda

Unar (Cortometraggi)

Cinema Teatro – La Rizza

sabato 21 novembre

20,30

Cinema
Stimate

EVENTO

Chiusura Ufficiale del Festival e Premiazioni

Presentano e animano la serata:
Alix Ndembi e Malice Omondi,

Con la partecipazione di:

Giancarlo Esposito,
attore-regista italo-afro-americano,
ospite d'onore del Festival

Pegas Ekamba,
comico, attore, autore teatrale
e cinematografico, danzatore
e musicista congolese

Studenti africani
dell'Università di Verona,
coreografia dance africana

Premiazione Ufficiale
e Premi Speciali

22,00

EVENTO

Bye Bye Festival – Special Afro Party

Sfilata di moda, gastronomia e disco
musica camerunese e africana,
in collaborazione con l' **Associazione
Studenti Camerunesi di Verona**

**Hotel Holiday Inn, sala delle feste,
via Unità d'Italia, 346
(San Michele Extra,
uscita autostrada Verona-Est)**
ENTRATA : 10 € (su prenotazione)

Per informazioni contattare
Prosper Nkefack (329 77 70 169)
Raphael Ngalani (328 90 34 148)

venerdì 27 novembre

20.30

Izulu Lami – LM
Sala Civica – Vestenanova (VR)

A close-up photograph of a person's face, focusing on the eye and forehead area. A hand is visible on the left side, with fingers gently touching the forehead. The skin is dark and has a natural texture. The background is dark, making the face and hand stand out.

le sezioni del festival

PANORAMA AFRICA



AFRICA SHORT



AFRICA DOC



AFRICA POP



NEW AFRICA E MIGRAZIONI



CHILDREN RIGHTS



PANORAMA AFRICA

Lungometraggi di registi africani

IN CONCORSO

Buried secrets

di Raja Amari (Tunisia) 91'

sottotitolato in Italiano

selezione Festival di Venezia 2009

Aicha, Radia e la loro madre vivono, segregate dal mondo, nell'alloggio per domestici di una casa abbandonata. Il precario equilibrio delle loro vite quotidiane è scosso dall'arrivo di una giovane coppia trasferitasi nell'alloggio principale. Aicha, la sorella minore, è attratta dai nuovi arrivati...

Izulu Lami

di Madoda Ncayiyana (Sudafrica) 93'

sottotitolato in Italiano – **PRIMA NAZIONALE**

La storia di Thembi, 10 anni, e del fratello Kwezi, rimasti soli dopo la morte della mamma. I due bambini decidono di lasciare il loro villaggio nel Kwa-Zulu Natal, per realizzare il sogno della madre. Giunti nella città di Durban, si trovano a vivere situazioni di profondo disagio.

L'absence

di Mama Keita (Francia /Guinea) 84'

sottotitolato in Italiano

Adama torna a Dakar dopo quindici anni di assenza, allarmato da un telegramma che gli annuncia un peggioramento della salute della nonna. In realtà è uno stratagemma della sorella sordomuta Aicha, per farlo tornare.

Mascarades

di Lyes Salem (Algeria) 92'

sottotitolato in Italiano

Divertente ed ironica commedia in un villaggio nella regione delle Aurès (Algeria). Mounir è molto attento alle apparenze e l'unico neo della sua famiglia è la sorella Rym, Una notte, ubriaco, annuncia agli amici che Rym sta per sposare un ricco uomo d'affari....

Nothing but the truth

di John Kani (Sudafrica) 81'

sottotitolato in Italiano

Sipho Makhaya è un bibliotecario, fratello di Themba. Quest'ultimo, famoso capo dell'ANC, fu costretto da varie vicissitudini a fuggire in Inghilterra, senza più far ritorno, ma il suo desiderio era di tornare in patria almeno da morto. Sipho deve organizzare il funerale. L'evento è l'occasione per riflettere sulla sua vita e sulle umiliazioni che egli ha sempre dovuto subire dal fratello.

Scheherazade, tell me a story

di Yousry Nasrallah (Egitto) 135'

sottotitolato in Italiano – selezione Festival di Venezia 2009

Ambientato nella Cairo odierna, il film racconta di Hebba, presentatrice di un apprezzato talk show Televisivo, trasmesso da una rete privata. Karim, suo marito, è il vicedirettore di un quotidiano statale. Alcuni pezzi grossi del partito convincono Karim che la moglie, continuando a trattare politiche d'opposizione, ne compromette la possibile promozione.

Trapped dream

di Ubaka Joseph Ugochukwu (Nigeria/Senegal) 80'

sottotitolato in Italiano - PRIMA NAZIONALE

Girato da un giovane regista della nuova generazione nollywoodiana, è la storia di Chike, giovane nigeriano, immigrato clandestino arrivato a Dakar. Determinato ad andare avanti, ben presto trova impiego nel mondo e nel traffico della droga. Nel frattempo conosce anche una giovane senegalese di nome Amy. Lasciare il mondo della droga **significa scegliere Amy ma, forse, anche andare incontro alla morte ...**

FUORI CONCORSO

Gospel Hill

di Giancarlo Esposito (USA) 99'

sottotitolato in Italiano - PRIMA NAZIONALE

John Malcolm (Danny Glover) è figlio di un attivista dei diritti civili ucciso anni prima (Samuel L. Jackson) e Jack

Herrod (Tom Bower) è lo sceriffo bianco che non ha confessato fino in fondo l'omicidio. Le loro strade si incrociano quando una società di sviluppo arriva in città col piano di radere al suolo Gospel Hill

Jerusalema

di Ralph Ziman (Sudafrica) 120'

sottotitolato in Italiano

L'avvento della democrazia in Sudafrica ha portato grandi speranze anche violenza, caos e anarchia. Lucky Kunene, da piccolo gangster di periferia diventa uno dei più ricchi uomini di Johannesburg con la Hillbrow People Housing Trust, un'impresa che mescola affari e azione sociale con l'aiuto della malavita locale. Il film è ispirato a fatti reali.

Teza

di Hailé Gerima (Etiopia) 140'

versione italiana

Dopo aver completato gli studi universitari in Germania, Anberber fa ritorno nella natia Etiopia. Spera di poter fare qualcosa per il suo paese grazie alle capacità e alle conoscenze acquisite studiando all'estero, in Germania, ma presto farà i conti con una realtà nella quale stenta a riconoscersi e soprattutto con il repressivo regime autocratico di Haile Mariam Mengistu, che ha condotto il popolo etiope ad una dissoluzione dei valori e dello spirito senza precedenti.

AFRICA SHORT

Cortometraggi di registi africani

Blind date

di Shams Bhanji e Cyril Ducottet (Uganda) 13'

PRIMA NAZIONALE

Brillante cortometraggio ispirato al mito della creazione del popolo Baganda in Uganda.

Il était une fois l'indépendance

di Daouda Coulibaly (Mali /Francia) 21'

sottotitolato in Italiano

Inizio anni '60. Nama e Siré si sposano. Nama decide di lasciare le cose del mondo per consacrare tutta la sua vita a Dio, insieme alla sua sposa. Un giorno, Dio gli invia un angelo che gli chiede di esprimere tre suoi desideri.

La bulle

di Raminosoa Mamihassina (Madagascar) – 9'

PRIMA NAZIONALE

Un giovane straniero alloggia all'Hotel "La bulle" in un albergo nell'entroterra malgascio. Abituamente trascorre la sua giornata nel lusso, diventato ormai una routine. Ma un giorno tutto questo viene bruscamente interrotto da uno strano insetto/bambina che si presenta all'ora di pranzo e sembra prendersi gioco di lui.

La jeune femme et l'instit

di Mohamed Nadif (Marocco) 16'

sottotitolato in Italiano

Il film narra la storia dell'incontro tra un maestro, che arriva in un villaggio nel bel mezzo dell'anno scolastico, e una giovane donna, che ha perso la ragione. È una piccola ma intensa storia di umanità che getta una luce tragica sul destino di molti immigrati che, clandestinamente, attraversano il Mediterraneo per raggiungere l'Europa.

La residence Ylang Ylang

di Hachimiya Ahamada (Francia/Comores) 20'

sottotitolato in Italiano

Djibril vive in un villaggio delle isole Comore. Nel tempo libero si reca alla Résidence Ylang ylang, una villa signorile abbandonata da vent'anni che Djibril pulisce e tiene in ordine. Un giorno la sua baracca prende fuoco e lui e la moglie si ritrovano senza un tetto...

Me, Myself & I

di Priye Hamilton Amachree (Nigeria) 7'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

Un giovane uomo che ha perso i suoi genitori crede nei consigli del suo defunto padre ma infine gli disobbedisce a causa delle difficoltà della vita. Si avventura in una missione a caccia di soldi solo per salvare la vita del suo nascituro ma il cacciatore diventa preda.

Melagwu - A qui la faute

di Jacques-Emmanuel Noumi (Camerun) 6'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

MELAGWU, che ha perso tutto il suo tempo a divertirsi in città, è ora tornato al suo paese per succedere al padre morto. MELAGWU si rende conto che la tutta la sua vita andava per il verso sbagliato.

Mon histoire ... Papy

di Tunda Wa Munga (Rep. Dem. Congo) 53'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

Papy Ilunga lavora come poliziotto a Kinshasa. Scopre di essere malato di AIDS e la situazione esplode in tutta la sua tragicità nel momento in cui la moglie, infettata, scopre la malattia del marito.

Respinto e abbandonato dalla moglie e da tutti i parenti, si ritrova solo a dover accudire i figli e a far fronte alla propria malattia.

Sellam et Demetan

di Mohame Amin Benamraoui (Marocco) 14'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

Sellam, pittore, ritorna nel villaggio della sua infanzia, dopo venticinque anni. Incontra persone e luoghi deserti, cambiati, rovinati. Gli vengono in mente tanti ricordi. Ma soprattutto, quel giorno, in cui per nessun motivo

avrebbe perso l'ultimo episodio del suo cartone animato preferito: Demetan la piccola rana ...

Waramutseho

di Auguste Bernard - Kouemo Yanghu (Camerun) 21

sottotitolato in Italiano

Due studenti ruandesi convivono in un appartamento in un sobborgo di Tolosa. Quando scoppiano i disordini e comincia il barbaro genocidio, i due assistono attoniti.. Kabera è hutu e Uwamungu è tutsi. Quando Kabera apprende dal padre che suo cugino ha partecipato allo sterminio della famiglia di Uwamungu si chiude in un profondo silenzio.

AFRICA DOC

Documentari di registi africani

IN CONCORSO

Congo my foot

*di Okepne Ojang, Kyle O'Donoghue,
Miki Redelinghuys (Sudafrica) 26'*

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

Congo my foot racconta la storia di Tino La Musica, una band congolese con sede a Città del Capo in Sudafrica. Gli attacchi xenofobi contro gli immigrati africani a Città del Capo getta la loro vita nel caos.

Dijko

di Moustapha Diallo (Mali) 6'

PRIMA NAZIONALE

Di fronte a problemi di approvvigionamento di acqua nelle zone rurali del Mali, le persone fanno causa comune ...

Gaeenga - fou parmi les hommes

di Paul S. Kaboré (Burkina Faso) 26'

sottotitolato in Italiano

PRIMA NAZIONALE

“Gàeenga”(lingua Moore) significa una persona che soffre di depressione o di qualsiasi forma di malattia legata alla mente. Queste persone spesso rifiutate dalle loro famiglie, vagano sole per strada. Una panoramica dei pregiudizi e trattamenti verso i malati di mente..

Le recueillement

di Abdoul Aziz Nikiema (Burkina Faso) 24'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

Di fronte agli omicidi di attivisti d'opinione in Burkina Faso. un gruppo di donne si organizza per piangere i morti e denunciare le ingiustizie.

Le tableau

di Brahim Fritah (Marocco / Francia) 45'

sottotitolato in Italiano

M'hammed Fritah vive in Francia da oltre trent'anni. Poco dopo il suo arrivo, dipinse un quadro, l'unico da lui realizzato, rappresentante El Jadida, la città marocchina delle sue origini. A partire da quel dipinto, M'hammed rivive la sua vita, e i ricordi riaffiorano

Mère-bi, la mere

di Ousmane William (Senegal) 55'

sottotitolato in Italiano

Annette Mbaye d'Erneville, è stata la prima giornalista senegalese. Impegnata nello sviluppo del suo paese, militante per la causa dell'emancipazione delle donne, pioniera e anticonformista, ha diviso la sua vita e la sua educazione tra la Francia e il Senegal.

Nos lieux interdits

di Leila Kilani (Marocco) 104'

sottotitolato in Italiano

Pochi anni dopo l'indipendenza e per quattro decenni, il Marocco è stato un paese in cui veniva praticata la tortura e le persone scomparivano. Il film racconta questo periodo attraverso i racconti di quattro famiglie.

Une Affaire de Nègres

di Osvalde Lewat (Francia) 73'

sottotitolato in Italiano

Il "commandement opérationnel" è un'unità speciale dell'esercito del Camerun inviato nella città per la lotta contro la piccola criminalità locale. Questo comando ha fatto più di un migliaio di vittime. Le famiglie delle vittime in segno di protesta e per dare pace alle anime dei defunti, organizzano un funerale simbolico.

DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Nora

*di Alla Kovgan and David Hinton
(US/UK / Mozambique) 35'*

“Nora” è basato sulla vera storia della ballerina Nora Chipaumire, nata nello Zimbabwe nel 1965 Utilizzando performances e danza, Nora riporta la sua storia alla vita in un rapido e commovente poema di suoni ed immagini.

AFRICA POP

Film e Fiction di “Cinema Popolare Africano”

A seasons of a life

di Charles Shemu Joyah (Malawi) 90'

PRIMA NAZIONALE – Premio Festival Cinema Africano di Verona a Zanzibar Int. Film Festival sottotitolato in Italiano

Una baby-sitter, che è sessualmente abusata dal suo capo e si ritrova in stato di gravidanza, è costretta a rinunciare al figlio per continuare i suoi studi. Sei anni dopo torna a riprendersi il figlio.

L'equipe

di Bah Gbehi Jean Noel (Costa D'Avorio) 70'

PRIMA NAZIONALE
film in lingua originale francese

“L'Equipe” è la storia di due giovani amici, calciatori di talento, NAPOKA ed HERVE. Predestinati ad un futuro diverso, scopriranno una caratteristica comune: la passione per il calcio

Suwi

di Cathrine Musola (Zambia) 90'

PRIMA NAZIONALE

sottotitolato in Italiano

In procinto di sposarsi la giovane SUWI perde il fidanzato in un incidente d'auto e resta con un grave handicap alle gambe. Intanto anche Bupe una bambina di otto anni resta orfana di padre, morto a causa dell'AIDS. Le strade delle due donne si incontreranno dopo ambedue aver lottato contro discriminazione e abusi.

Warrior Queen

di Hezechiah Lewis (Ghana/USA) 22'

PRIMA NAZIONALE

film originale sottotitolato in inglese

La sincerità e il coraggio di una regina africana di nome Nana Yaa Asantewaa. Con il re in esilio la regina diventa la forza e la protettrice della patria. Senza paura, conduce il suo popolo, nonostante le lotte contro il dominio britannico intorno al 1900.

NEW AFRICA

Migrazioni e diritti dell'infanzia

Nikebe

di Charlie Owens (Italia 2003) 80'

Il primo lungometraggio sul mondo dell'immigrazione in Brianza. E' la storia di un ragazzo mulatto, Nikebe, madre senegalese e padre francese, che racconta vari momenti della sua vita con i suoi amici e, in particolare con quattro ragazzi extracomunitari: Usman, Abdul, Kabela e Karim coi quali aveva condiviso un appartamento a Monza.

Negritud

di Patrick Bemcomo (Spagna 2008) 7'

PRIMA NAZIONALE

Un popolo fugge da secoli alla ricerca di un modo di vita e di sopravvivenza. Una crudeltà nei confronti di un intero continente.

Il futuro sospeso

di Annamaria Gallone (Italia/Marocco 2009) 26'

"Il futuro non si ferma!" è lo slogan con cui, attraverso questo video documentario, ProgettoMondo Mlal vuole offrire una chiave di lettura in più sul tema della migrazione. Il film dà voce ai giovani liceali della provincia marocchina di Beni Mellal che vivono giorno dopo giorno coltivando il desiderio di lasciare il loro Paese per l'Europa.

Ghorba

di Claudio di Mambro, Luca Mandrile e Umberto Migliaccio (Italia 2009) 20'

"Ghorba", espressione tipicamente maghrebina, descri-

ve quel mix di nostalgia, malinconia ed estraneità che colpisce l'emigrante che si trova a vivere lontano dal suo Paese e dalla sua terra. Interamente girato in Italia tra le comunità marocchine residenti legalmente, o meno, nel nostro Paese, il video racconta tante storie che danno forma e sostanza a questo termine-concetto ma che rivelano anche la consapevolezza in loro che, la migrazione, rimane ancora l'unica soluzione, l'unica speranza per le proprie famiglie.

Via Anelli

di Marco Segato (Italia 2008) 68'

Il Complesso Serenissima, in Via Anelli a Padova. Negli anni novanta gli inquilini italiani se ne vanno lasciando il posto ai molti immigrati arrivati in città in cerca di lavoro. Sovraffollamento, degrado e criminalità trasformano in pochi anni il Complesso Serenissima nel ghetto di Via Anelli.

Nel documentario il lavoro degli operatori impegnati nelle operazioni di chiusura si mescola alle voci degli immigrati che vi abitano per raccontare la quotidianità di un luogo tra i più immaginati ma meno conosciuti del nordest...

U stissu sangu- Storie più a sud di Tunisi

di Francesco Di Martino e Sebastiano Adornò (Italia 2009) 55'

U Stisso Sangu è una raccolta di storie, le storie di migranti sbarcati più a sud di Tunisi, sulle coste sudorientali della Sicilia. E' documentando le loro vicende che ripercorriamo le tappe del nuovo cammino che li attende sull'isola; un cammino difficile per molti, felice per alcuni, mai intrapreso per altri, ma che inevitabilmente si incrocia e a volte si scontra con la realtà locale.

CHILDREN RIGHTS

La scuola fra le nuvole

di Annamaria Gallone (Italia) 15'

Marocco, Medio Atlante, 2000 m, pietre, nuvole e miseria. Qui è nata una delle venti scuiolette informali create dal "Progetto mondo MLAL" nella regione di Tadla Azilal, per sopperire alla mancanza di scuole pubbliche e combattere l'analfabetismo. Per i bambini e gli adulti una svolta decisiva, un'opportunità unica.

Le cauchemare d'une gamine

2'30

(L'incubo di una bambina) di Arthur Kolié Cécé (Rep. Guinea)

A questa sezione appartengono anche i film:

- **Izulu Lami,**
- **Papy: mon historie,**
- **Djiko,**
- **Season of a Life,**
- **Suwi**
- **L'Equipe**

A close-up photograph of a person's face, focusing on the eye and forehead area. A hand is visible on the left side, with fingers gently touching the forehead and eye area. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the hair of the eyebrow.

spazio scuola

SEGRETERIA
E PRENOTAZIONE SCUOLE
entro il 12 novembre

ProgettoMondo Mlal
Viale Palladio, 16 - Verona
Tel. 045 8102105 (dalle 9,00 alle 12,30)
e-mail: scuole@cinemafricano.it

INGRESSO
Studenti € 3,50
Insegnanti: **gratuito**

Le proiezioni (solo su prenotazione)
sono tutte alle 9,30

sabato 14 novembre

Cinema
Stimate

In collaborazione con UNAR:

Cortometraggi e discriminazione razziale

Partecipano:

Marco Buemi, esperto

(Dipartimento per le Pari Opportunità,
Ministero degli Esteri)

Fortuna Ekutsu Mambulu

(Afriradio)

SCUOLE SUP.

lunedì 16 novembre

Cinema
Stimate

Il futuro sospeso

SCUOLE MED. E SUP.

Una scuola tra le nuvole

SCUOLE MED. E SUP.

An Ka Here So

SCUOLE MED. E SUP.

Cinema
S. Massimo

Trapped dream

SCUOLE SUP.

Waramutseho

SCUOLE SUP.

martedì 17 novembre

Cinema
Stimate

Izulu Lami

SCUOLE SUP.

Cinema
S. Massimo

Suwi

SCUOLE MED. E SUP.

mercoledì 18 novembre

Cinema
Stimate

Season of a life

SCUOLE MED. E SUP.

Cinema
S. Massimo

Izulu Lami

SCUOLE MED. E SUP.

Cinema
S. Teresa

Jerusalema

SCUOLE SUP.

giovedì 19 novembre

Cinema
Stimate

Teza

SCUOLE SUP.

Cinema
S. Teresa

Mascarades

SCUOLE MED. E SUP.

venerdì 20 novembre

Cinema
Mazziano

Il futuro sospeso
Una scuola tra le nuvole
Ghorba

SCUOLE MED. E SUP.

SCUOLE MED. E SUP.

SCUOLE MED. E SUP.

Cinema
S. Teresa

Nothing but the truth

SCUOLE SUP.

Laboratori, percorsi didattici e incontri

A SCUOLA DI DIRITTI

Laboratorio per la scuola primaria

A cura di "ProgettoMondo Mlal"

**Giovedì 19 e Venerdì 20 novembre
dalle 9,30 alle 12,30**

Nel ventennale della "Convenzione dei diritti dell'infanzia", una mattinata di gioco, video ed approfondimento per conoscere e valorizzare i diritti di tutti i bambini del mondo. Che cosa rende felici i bambini vicini e lontani? È a partire da questa semplice domanda che si guideranno i bambini alla scoperta del mondo fantastico dei propri diritti. La mattinata-laboratorio si svolgerà direttamente nella sede della scuola.

CINEMA E WIKIPEDIA

*Percorso didattico per la scuola
secondaria superiore*

A cura di "Fondazione Lettera 27"

**11-23 novembre
dalle 9,30 alle 11,30**

Lettera27 è una fondazione non profit che si occupa di sostenere il diritto all'alfabetizzazione, all'istruzione

e, più in generale, favorire l'accesso alla conoscenza e all'informazione. Lettera27 ha creato in collaborazione con Wikimedia Italia un progetto che si chiama WikiAfrica, per parlare di Africa su Wikipedia e migliorare i contenuti che riguardano il cinema, la letteratura e l'arte africana.

Il percorso, condotto da *Vanessa Lanari*, si propone di avvicinare i ragazzi ai nuovi strumenti del sapere e diventare protagonisti attivi nella creazione di nuove conoscenze legate alla cinematografia africana, attraverso Wikipedia. Il percorso si sviluppa in tre incontri, due in classe ed uno di visione di un film proposto dal Festival.

SECONDE GENERAZIONI E SCUOLA: LAVORI IN CORSO

Approcci e metodologie di lavoro per una scuola in cambiamento. Workshop formativo per docenti

sabato 14 novembre 14,30 - 18,30

sabato 28 novembre 9,30 - 18,30

La crescita delle seconde generazioni comporta un cambiamento della composizione sociale delle società riceventi. Con esse sorgono esigenze di definizione, rielaborazione e trasmissione del patrimonio culturale, nonché dei modelli educativi. Il workshop formativo si propone di approfondire il fenomeno delle seconde generazioni in classe e di individuare nuovi approcci e nuove metodologie di lavoro in una scuola che sta profondamente cambiando.

PROGRAMMA

MODULO 1

Sabato 14 novembre dalle 14,30 alle 18,30

Sala Elisabetta Lodi, via San Giovanni in Valle, 13/b

“Seconde generazioni a scuola”

Condotto da *Hielen Tekeste Berhe*, ricercatrice

MODULO 2

Sabato 28 novembre dalle 9,30 alle 13,30

Sala Africa, vicolo Pozzo, 1

“Quali saperi e quale educazione alla cittadinanza per una classe plurilingue e multiculturale?”

Condotto da *Marina Medi*, formatrice CRES

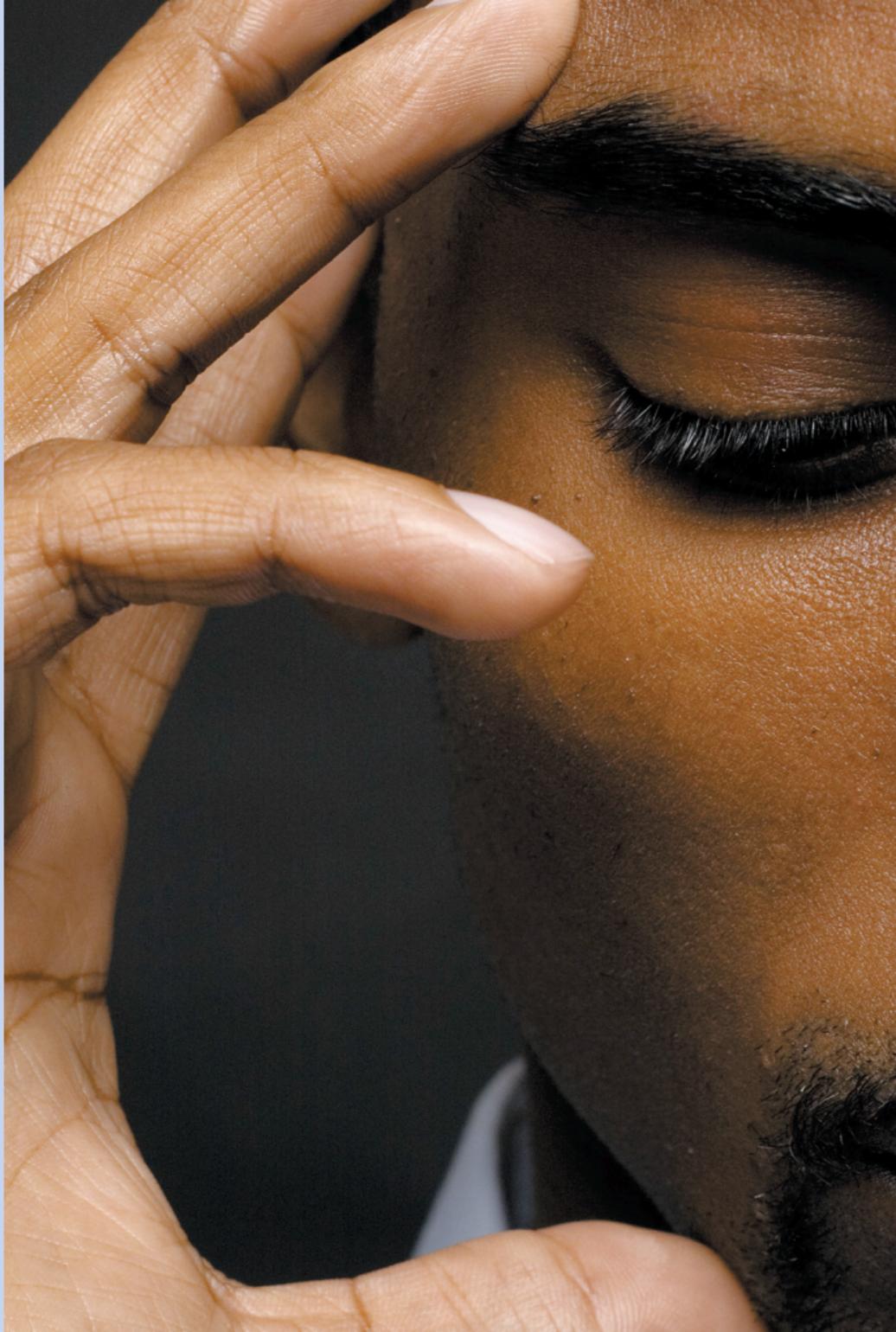
MODULO 3

Sabato 28 novembre dalle 14,30 alle 18,30

Sala Africa, vicolo Pozzo, 1

“La narrazione come auto-rappresentazione dei migranti attraverso la letteratura e la scrittura creativa dei giovani”

Condotto da *Francesca Milani*, insegnante.



Gli Ospiti del Festival

OSPITE D'ONORE:

Giancarlo Esposito

attore e regista film "Gospel hill"

GIURIA UFFICIALE:

Vanessa Lanari

Dagmawi Ymar

Bernardo Suate

Silvia Montevercchi

Charles Shemu Joyah

REGISTI E ATTORI:

Mama Keita

regista film "L'absence"

William Mbaye

regista doc. "Mère – Bi"

Ubaka Joseph Ugochukwu

regista film "Trapped dream"

Jean Noel Bah

regista serie tv "L'equipe"

Jacques Emmanuel Noumi

regista film "Melangwu"

Charles Shemu Joyah

regista film "Seasons of a life"

Madoda Ncayiyana

regista "Izulu Lami"

Mohamed Zaari

Fondacion Zakoura Education

N'doumbé Diop

Attrice film "Absence"

Annamaria Gallone

Regista "Ghorba", "Il futuro sospeso"

"La scuola tra la nuvole"

Compagnia teatrale

"Cie Théâtre Evasion"

(Burkina Faso)

CRITICI:

Tahar Chikhaoui

Comitato Festival

PROMOTORE

Comitato del festival di Cinema Africano
costituito da
Centro Missionario Diocesano
Nigrizia Multimedia
ProgettoMondo Mlal
CrescereInsieme Onlus

PRESIDENTE

don Giuseppe Pizzoli

DIREZIONE ARTISTICA

Fabrizio Colombo, Stefano Gaiga
con la consulenza di
Giusy Buemi

IN COLLABORAZIONE CON I FESTIVAL

Immaginafrica, Padova
Balaton Film Festival, Bari

E CON L'INIZIATIVA CULTURALE

Eventi sul tema dell'immigrazione,
a cura di Associazione culturale Spaesati, Trieste



ORGANIZZAZIONE

Lara Cunico e Silvio Ferremi

ATTIVITÀ DIDATTICA PER LE SCUOLE E FORMAZIONE

ProgettoMondo Mlal

COORDINAMENTO EVENTI COLLATERALI DEL FESTIVAL

Fortuna Ekutsu Mambulu

in collaborazione con

Afriradio.it

COORDINAMENTO DEI VOLONTARI DEL FESTIVAL

Rita Pavan

FOUND RAISING E RELAZIONI PUBBLICHE

CrescereInsieme Onlus

ACCOGLIENZA OSPITI

Jean Nyamke

UFFICIO STAMPA

Patrizia Adami - Clab Comunicazione

con la collaborazione di

Nicolò Gallio

PROGETTO GRAFICO

Studio Iride

WEB DESIGN

Alas Lou

TRASPORTO PELLICOLE

Flight 2000, Verona

SUPERVISIONE TECNICA SALE

Mario Peretti

IMPIANTI FONICI E LUCI

Digital Network, Verona

Informaz

BIGLIETTI

Intero: 6,00 euro

Ridotto (studenti e oltre 65 anni, soci Fnac): 4,00 euro

Ridotto Scuole (previa prenotazione): euro 3,50

Speciale festival: abbonamento a 20 ingressi
+ catalogo e manifesto del Festival euro 35,00

SEGRETERIA DEL FESTIVAL

Sala America Latina

c/o Missionari Comboniani

Vicolo Pozzo 1, 37129 Verona

Tel. +39 392 6617521

organizzazione@cinemafricano.it

www.cinemafricano.it

zioni

UFFICIO STAMPA

Clab Comunicazione
Via Roveggia 132 - 37136 Verona
Tel. +39 045 581893 - Fax +39 045 8250134
www.clabcomunicazione.it

Patrizia Adami
Tel. 348 3820355
patrizia@clabcomunicazione.it

Nicolò Gallio
Tel. 340 4761266
ufficiostampaclab@gmail.com

con la collaborazione di



media sponsor



si ringrazia

FONDAZIONE CARIVERONA

e inoltre

ASSOCIAZIONE BERTONI COOPERAZIONE SVILUPPO
ASSOCIAZIONE VILLA BURI ONLUS
AVVOCATI DI STRADA
COMUNITÀ DEI GIOVANI
COOPERATIVA SOCIALE LA CASA PER GLI IMMIGRATI
FUTURO INSIEME
GIORGIO SALVI
UNIONE ALLIEVI DI DON MAZZA

con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



con il sostegno di



con il contributo di

