

GUALDO mig.FEST

Storie e musiche migranti



23 - 24 - 25 agosto 2007

GUALDO TADINO - PG

Ingresso libero a tutti gli spettacoli

CENTRO STORICO

Programma della manifestazione

E' fatale, inevitabile!

O ci si contamina o si subisce la globalizzazione. Mischiarsi, sporcarsi e riscoprirsi nuovamente belli, ancora diversi. Oppure accettare il colonialismo culturale, il prodotto geneticamente modificato per recidere le nostre radici, la nostra storia, il linguaggio materno della vita sociale e vestirci di pelle sintetica. Non c'è scampo. O siamo protagonisti attivi dello scambio culturale o subiamo impotenti la pressione del mercato delle idee.

La storia dell'uomo è storia di meticciati di ogni genere; l'accelerazione impressa dalla concretizzazione del villaggio globale impone di agire come si agisce in un vero villaggio: scambiandosi le informazioni, le scoperte, le tecnologie, le idee, confrontando le ipotesi e le soluzioni, in due parole impastando le culture. Le terre di migrazione sono terre di meticcio, anche culturale: si esportano e si importano culture materiali e immateriali. In questi luoghi di scambio ognuno dà e coglie ciò che gli è più vicino, più proprio. Esattamente il contrario del cambiamento ad ogni costo ed a prescindere imposto dalla globalizzazione del gusto. Conosco e dunque sono libero di sperimentare, di alimentarmi alle fonti che mi sono più vicine. Anche di riproporre il più severo ricalco di modalità e stili del mio passato culturale: conosco possibili ulteriori piste e scelgo di continuare per la mia strada, sentendomi proprio per questo culturalmente migrante, in viaggio perenne con le mie valige di cartone preziose più d'ogni altra cosa. Le aprirò quelle valige, per dare e per ricevere. Potrò dare tutto, se vorrò, e ricevere quel poco che mi basta per sentirmi ancora portatore sano di diversità tra diversi e perciò uguali. Sono processi che si toccano con mano quotidianamente, tra i gruppi di giovani che non si fanno omologare dall'eterna cover di qualcosa, tra ricercatori e studiosi che non smettono di scavare a fondo nella cultura della propria terra, tra musicisti che si sentono beati bastardi in un mondo che offre ogni giorno la purezza delle mille bolle blu.

Gualdo mig.fest non si preoccupa di scegliere, classificare, privilegiare: intende rappresentare la ricchezza di una realtà in continuo divenire anche quando sembra mantenersi uguale a se stessa.

In questo primo appuntamento **Gualdo mig.fest** dà spazio alla migrazione che è attorno a noi, con noi, in ciascuno di noi.

Gualtiero Bertelli - Direttore artistico

GUALDO MIG.FEST

Mig Arte e Cultura

Villaggio dei popoli

Artigianato, intrattenimenti e degustazioni etniche
Piazza Soprammuro

La terra e il fuoco

Mostra di ceramica tipica della Città di Gualdo Tadino
Taverna di San Benedetto - Via Soprammuro

Il cuore dell'ulivo

Esposizione e degustazione dell'olio della Cultivar Rigalese - Pro Rigali
Sabato 25 agosto - Torre Civica - Piazza Soprammuro

Asperrima corda

Personale di Lucia La Fratta
Circolo ZTL, Via Soprammuro

Museo Civico Rocca Flea

P.le Rocca Flea

Orario di apertura al pubblico: dal martedì alla domenica
10.30/13 15.30/19

Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti

Piazza Soprammuro

Orario di apertura al pubblico: dal martedì alla domenica
10.30/13 15.30/19

Per informazioni:

Tel. 075.9142445 - 075.9150223

E-mail: migfest@tadino.it - info@emigrazione.it



Giovedì 23 agosto

Mig Incontri

Mediateca del Museo dell'Emigrazione

Piazza Soprammuro

Ore 17

Inaugurazione del Gualdo mig.fest

Saluti:

Angelo Scassellati - Sindaco di Gualdo Tadino

Diego Pascolini - Assessore alla cultura

Intervengono:

Silvano Rometti - Assessore alla cultura Regione dell'Umbria

Gualtiero Bertelli - Direttore artistico Gualdo mig.fest

Ore 17.30

Sedici - "Volti e corpi dal mondo"

Mostra fotografica di Luciano Del Castillo.

Presenta la mostra Francesco De Filippo, scrittore e giornalista.

Ore 18.30

Proiezione del video **La Taranta** di Gianfranco Mingozzi.

Il Morso del Ritmo - Il mito della taranta. La pizzica, gli strumenti, il ballo.

Laboratorio musicale del gruppo Ariacorte.

Mig Sapori

Circolo ZTL

Via Soprammuro

Dalle ore 20 alle 2

Aperitivi e stuzzichini con intrattenimento dell'**Orchestra Minima Mysticanza**.

Nei locali del Centro Storico saranno organizzate degustazioni a tema, con l'intrattenimento del gruppo popolare **Antichi Sapori Umbri**.

Mig Luna - concerti in piazza

Piazza Martiri della Libertà

Ore 21

Trasmigrazioni Sonore - "Trasmigrazioni"

Sonorità classiche, jazz, celtiche, sudamericane e mediterranee.

Ore 22.30

Ariacorte - "Mediterranima"

Pizziche dal Salento, canti d'amore, di lavoro e di emigrazione.

Presenta lo staff di **Ondemigranti**, trasmissione di Radio Galileo.



GUALDO MIG.FEST

Venerdì 24 agosto

Mig Incontri

Mediateca del Museo dell'Emigrazione

Piazza Soprammuro

Ore 18

La Chitarra

Regole di acustica, materiali e tecniche dei maestri liutai nelle varie culture.

Introduce Enrico Petrucci del gruppo musicale Sabor Latino.

Ore 19

Sabor Latino - “Sabor Andaluz”

Flamenco e musica in spettacolo.

Mig Sapori

Circolo ZTL

Via Soprammuro

Dalle ore 20 alle 2

Aperitivi e stuzzichini con intrattenimento di **Mohan Testi** all'arpa elettroacustica.

Nei locali del Centro Storico saranno organizzate degustazioni a tema, con l'intrattenimento del gruppo popolare **Antichi Sapori Umbri**.



Mig Luna - concerti in piazza

Piazza Martiri della Libertà

Ore 21

Massimo Liberatori con Bandaliberatori - "Zoccoli e Stantuffi"

Concerto itinerante negli strappi tra il cuore, la ragione e la memoria.

Ore 22.30

Orchestra Minima Mysticanza - "Zingarate"

Musica mediterranea ed europea. Viaggio attraverso i tempi, i luoghi e le culture lontane.

Con la collaborazione del C.U.T. "La Torre" di Viterbo.

Presenta lo staff di Erretti Radio 101.5.

Sabato 25 agosto

Mig Incontri

Mediateca del Museo dell'Emigrazione

Piazza Soprammuro

Ore 18

Vendesi Ulivo

Documentario che racconta della cultura plurisecolare dell'ulivo. Attraverso l'albero, il concetto di sradicamento e di migrazione umana. Di Melania Catucci e Giuseppe Laruccia.

Presentano il video il regista Giuseppe Laruccia e Tommaso Colagrande, Presidente dell'Associazione Maharajah.

Ore 18

I canti dell'emigrazione italiana

La musica popolare nella storia dell'emigrazione italiana. Laboratorio musicale con il cantautore Gualtiero Bertelli.

Mig Sapori

Circolo ZTL

Via Soprammuro

Dalle ore 20 alle 2

Aperitivi e stuzzichini con intrattenimento dell'**Orchestra Minima Mysticanza**.

Nei locali del Centro Storico saranno organizzate degustazioni a tema, con l'intrattenimento del gruppo popolare **Antichi Sapori Umbri**.



Mig Luna - concerti in piazza

Piazza Martiri della Libertà

Ore 21

Le Core - "La valigia dello straniero"

Coro di quattro donne. Ensemble d'ispirazione popolare, ricco di contaminazioni etno-jazz.

Ore 22.30

EtnOrchestra - "Tribal Samba"

Dal tribale all'hip hop, dalla drum'n'bass al funk, guidati dalla voce del Senegal, Jean Diarra, in un live act di pura energia.

Presenta lo staff di Erretti Radio 101.5.

Gli Artisti

ARIACORTE

Il canto sociale che nasce dalla tradizione popolare dei cantori salentini per comunicare con tutto il mondo.

Giacomo Corvaglia – tamburello salentino e percussioni

Rocco Borlizzi – tamburello, camorre, canto

Angelo Litti – tamburello, canto

Cristina Santagada – canto

Angelo Gaccione – mandolino, chitarra battente, canto

Valerio Rondelli – organetto diatonico

Ambrogio De Nicola – chitarra classica

Paolo Greco – basso acustico



BANDALIBERATORI

Il folk, il country, il popolare e la canzone d'autore: uno spettacolo dove ballate, musiche e parole si intrecciano indissolubilmente in un itinerario narrativo che ripercorre le radici della musica umbra e del centro Italia.

Massimo Liberatori – voce, chitarra, organetto

Maurizio Catarinelli – bouzuki, chitarra, armonica

Luca Giuliani – tastiere

Giulio Catarinelli – basso

Alessandro Giampaoli - batteria



ETNORCHESTRA

Ogni oggetto può divenire musica: bidoni, catene, bottiglie di plastica accompagnano congas, djembé, timbales al classico quartetto di basso, batteria, chitarra e voce per costruire trame ritmiche irresistibili.

Dal tribale all'hip hop, dalla drum'n'bass al funk, guidati dalla voce del Senegal, Jean Diarra, in un live act di pura energia.

Jean Diarra – voce

Ermanno Facchi – percussioni, direzione

Renato Podestà – chitarra, cori

Nino Rivoli – basso, cori

Matteo Cavazzi – batteria

Paolo Zaccardini – percussioni cubane

Marta Maggioni – percussioni brasiliane

Fausto Fietti – percussioni elettroniche, tamburello

Roberto Romano – percussioni, sax tenore, flauto, bansuri



LE CORE

Coro di quattro voci femminili, propongono canzoni originali sul tema del migrare umano, attraverso sonorità di chiara ispirazione popolare e ricche di contaminazioni etno-jazz. Premiati al Mantova Musica Festival 2007.

Claudia Fofi , Sara Ceccarelli, Cecilia Clementi, Marina De Fazio - voci

Tiziano Fioriti - sax

Leonardo Ramadori - percussioni

Paolo Ceccarelli - chitarra

Pietro Paris - contrabbasso



MYSTICANZA

L'ensemble, attraverso brani strumentali e vocali, propone un “viaggio musicale” nello spazio e nel tempo, cercando di abbracciare le culture e le sonorità di tutto il mondo, con particolare attenzione al Mediterraneo, ai Paesi Celtici e ai Balcani.

Fabio Porrioni - violino, corde, percussioni, voce

Marco Marsili - chitarra, percussioni, voce

Andrea Marino - percussioni, effetti sonori, voce



SABOR FLAMENCO

Enrico Petrucci è considerato uno dei maggiori chitarristi virtuosi del panorama internazionale.

Il suo repertorio comprende flamenco tradizionale, il flamenco virtuoso di Paco de Lucia, il repertorio classico spagnolo e noti brani di musica latino-americana.

Lo spettacolo “Sabor Andaluz” è accompagnato da una ballerina di flamenco.

Enrico Petrucci – chitarra

Emanuele Inserto - chitarra

Susanna Rizza - ballerina



TRASMIGRAZIONI

Sonorità classiche, jazz, celtiche, sudamericane e mediterranee.

Trasmigrazioni sonore esplora il campo della world music e dell'etno-jazz.

Nhare Testi - violino classico ed elettrico

Mohan Testi – arpa elettroacustica

Giuseppe Barbaro – chitarra classica ed elettrica

Federico Codini – sax

Pietro Paris – contrabbasso

Francesco Speciali - batteria



Manifestazione promossa e organizzata da:



Regione Umbria



Comune
di
Gualdo Tadino



Museo Regionale
dell'Emigrazione
Pietro Conti

In collaborazione con:

Pro Tadino

Ente Giochi de le Porte

Centro Ceramica Umbra

Confcommercio

Ass.ne Gualdo Sound Project

Ass.ne turistica Pro Rigali

Gualdo mig.fest è gemellato con Anime Migranti

Festival delle culture in movimento



16 agosto- Polignano a Mare - Bari

DIRETTORE ARTISTICO

Gualtiero Bertelli

COMITATO ORGANIZZATIVO

Elisa Bellucci, Barbara Bucari, Cristiana Fedeli, Danilo Guidubaldi,
Daniela Menichini, Catia Monacelli, Diego Pascolini, Manuela Pinacoli, Vittorio Serafini

COMUNICAZIONE E COORDINAMENTO TECNICO

Tommaso Colagrande e Catia Monacelli

GRAFICA

Barbara Bucari e Vittorio Serafini