

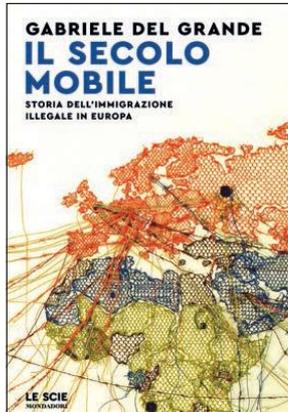
## In libreria

## Una ricerca sui mille motivi che inducono a cambiare Paese

Non è un giornalista, Gabriele Del Grande, e non appartiene al mondo delle università; però ha scritto uno dei testi più interessanti sul fenomeno delle migrazioni. *Il secolo mobile. Storia dell'immigrazione illegale in Europa* è una imponente ricerca che in oltre 600 pagine spiega le vicende e le motivazioni che da sempre spingono moltitudini di esseri umani a voler cambiare Paese. Articolato in dieci capitoli preceduti da due antefatti e conclusi da un'appendice, il volume fornisce dati e statistiche sulle ingiustizie subite dagli immigrati, sulle norme varate nel corso di 120 anni dai Paesi del Vecchio Continente per contrastare l'emigrazione illegale, sul Mediterraneo divenuto un cimitero di donne e uomini fuggiti dal Bangladesh, dalla Nigeria, dal Mali, dal Pakistan.

In tale contesto, Del Grande racconta episodi poco conosciuti come quelli legati al mezzo milione di reduci dell'Armée d'Afrique francese e del British Indian Army che combatterono in Europa e che, al termine della Grande Guerra, furono rispediti nelle colonie d'origine, con l'eccezione di un contingente di 25mila africani dislocati, a partire dal marzo del 1920, nei territori tedeschi occupati a ovest del fiume Reno, divenuti oggetto di una campagna razzista "promossa da un singolare cartello di militanti di estrema destra, leghe femministe e rispettabili giornalisti del mondo progressista anglosassone".

Del Grande, arrestato il 9 aprile 2017 in Turchia, vicino al confine con la Siria, nel corso di un'intervista a un disertore dell'Isis e liberato il successivo 24 aprile grazie a una campagna di mobilitazione in Italia e all'interessamento del ministero degli Esteri, con questo suo poderoso lavoro ricorda a tutti i lettori alcune semplici verità: che il concetto moderno di un passaporto multidestinazione emesso solo dalla nazione a cui appartiene il portatore risale all'in-



Gabriele Del Grande  
*Il secolo mobile. Storia dell'immigrazione illegale in Europa*  
Mondadori  
Milano 2023  
pagg. 624 - Euro 25

circa al 1880 (prima, dunque, si viaggiava senza permessi e senza lasciapsare); che l'immigrazione di massa è un fenomeno epocale, alimentato dalle disuguaglianze socio-economiche tra Paesi ricchi e Paesi poveri; che nella grande maggioranza dei casi l'emigrazione non è una scelta, ma una necessità dettata dalla ricerca della sicurezza o della sopravvivenza; che aiutare i migranti "a casa loro" vuol dire creare o favorire le condizioni perché possano restare sicuri "a casa loro"; che "il sistema dei visti concepito dal regime di Schengen negli anni Ottanta per impedire ai ceti popolari delle ex colonie e dei Paesi poveri di raggiungere l'Unione Europea - se non nella misura della manodopera strettamente necessaria, adeguatamente selezionata e soltanto per brevi periodi - non ha funzionato".

Antonio Mazzei

## Sale della comunità

## ALCIONE

*Modi - Tre giorni sulle ali della follia*

Lunedì 10 feb. - ore 17.30 e 20.45  
Martedì 11 feb. - ore 16 e 20.45  
Mercoledì 12 feb. - ore 17.30  
via Giuseppe Verdi, 20 - Verona

## TEATRO AURORA

*Sotto il cielo grigio*

Venerdì 7 feb. - ore 21  
*Diamanti*  
Sabato 8 feb. - ore 18.20  
Domenica 9 feb. - ore 16

## Here

Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 18.40  
via Fracastoro, 17 - Verona

## TEATRO DAVID

*Diamanti*

Sabato 8 feb. - ore 18 e 21  
Domenica 9 feb. - ore 15.30 e 18  
*Madame Clicquot*  
Mercoledì 12 feb. - ore 21  
piazza Roma, 1 - Verona

## TEATRO NUOVO

*La stanza accanto*

Giovedì 6 feb. - ore 20.30  
*Libera nos. Il trionfo sul male*  
Venerdì 7 feb. - ore 20.30

*Berlinguer - La grande ambizione*

Martedì 11 feb. - ore 16 e 20  
Mercoledì 12 feb. - ore 21  
via Vincenzo Monti, 7/c - Verona

## SAN MASSIMO

*Vermiglio*

Giovedì 6 feb. - ore 21  
Venerdì 7 feb. - ore 16 e 21

*Sonic 3*

Sabato 8 feb. - ore 15  
Domenica 9 feb. - ore 15 e 17.15

*La stanza accanto*

Lunedì 10 feb. - ore 21  
Martedì 11 feb. - ore 21  
Mercoledì 12 feb. - ore 20.30  
via Brigata Aosta, 6 - Verona

## TEATRO S. TERESA

*Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Giovedì 6 feb. - ore 21  
Venerdì 7 feb. - ore 16.30 e 21  
Martedì 11 feb. - ore 18.30 e 21.15  
via Molinara, 23 - Verona

## KAPPADUE

*The brutalist*

Venerdì 7 feb. - ore 16 e 20\*  
Sabato 8 feb. - ore 16 e 20  
Domenica 9 feb. - ore 15.30 e 19.30  
Mercoledì 12 feb. - ore 16 e 20

*Maria*

Lunedì 10 feb. - ore 16, 18.30 e 21

*Itaca - Il ritorno*

Martedì 11 feb. - ore 17.30  
\*proiezione in versione originale con sottotitoli

## PINDEMONTA

*Maria*

Giovedì 6 feb. - ore 16, 18.30 e 21  
Venerdì 7 feb. - ore 18.30 e 21.15

*Itaca - Il ritorno*

Sabato 8 feb. - ore 16, 18.30 e 21  
Domenica 9 feb. - ore 15.30, 18 e 20.30  
via Sabotino, 2/b - Verona

## ASTRA

*Here*

Lunedì 10 feb. - ore 16.30 e 20.45  
Martedì 11 feb. - ore 21  
Mercoledì 12 feb. - ore 15.30 e 21.15  
via Roma, 3/b - San Giovanni Lupatoto

## CAPITAN BOVO

*Dog Man*

Sabato 8 feb. - ore 18  
Domenica 9 feb. - ore 15.30

*Emilia Perez*

Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 18 e 20.30

*Freud l'ultima analisi*

Lunedì 10 feb. - ore 21  
Martedì 11 feb. - ore 15.30 e 21  
Mercoledì 12 feb. - ore 21  
via Rimembranza, 2/b - Isola della Scala

## MIGNON

*Emilia Perez*

Giovedì 6 feb. - ore 21  
Venerdì 7 feb. - ore 15.30 e 21  
Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 16

*Tofu in Japan*

*La ricetta segreta del signor Takano*  
Mercoledì 12 feb. - ore 21  
via Monsignor Dario Cordioli, 2 - Cerea

## CINEMA NUOVO

*10 giorni con i suoi*

Venerdì 7 feb. - ore 21  
Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 16.30 e 20.30  
via A. de Gasperi, 5 - Caprino V.se

## TEATRO PERONI

*La testimone*

Giovedì 6 feb. - ore 17 e 21

*Diamanti*

Venerdì 7 feb. - ore 17 e 21  
Domenica 9 feb. - ore 19 e 21.15

*Ricardito lo squalo?*

Domenica 9 feb. - ore 16  
piazza del Popolo, 23 - San Martino B.A.

## TEATRO RIZZA

*Berlinguer - La grande ambizione*

Venerdì 7 feb. - ore 20.45

*Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Lunedì 10 feb. - ore 17 e 21  
Martedì 11 feb. - ore 20.30  
piazza 24 Febbraio 1945, 111 - Rizza

## TEATRO SALUS

*Vermiglio*

Giovedì 6 feb. - ore 21  
Venerdì 7 feb. - ore 15.30 e 21

*L'abbaglio*

Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 16.45 e 21  
Lunedì 10 feb. - ore 21  
via Marsala, 11 - Legnago

## TEATRO VALPANTENA

*Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Sabato 8 feb. - ore 21  
Domenica 9 feb. - ore 20.30  
Martedì 11 feb. - ore 20.30

*Flow*

Domenica 9 feb. - ore 15 e 17.30

*Here*

Mercoledì 12 feb. - ore 18.30 e 21  
piazza Carlo Ederle - Grezzana

## VIRTUS

*Libera nos. Il trionfo sul male*

Giovedì 6 feb. - ore 21

*Il ragazzo dai pantaloni rosa*

Venerdì 7 feb. - ore 17 e 21

*L'orchestra stonata*

Sabato 8 feb. - ore 18 e 21  
Domenica 9 feb. - ore 18 e 21

*Dog man*

Domenica 9 feb. - ore 15.30  
via Ospedaletto, 4 - Sommacampagna

## Aspettando Matù

• Alle 21 al teatro Modus (Piazza Orti di Spagna), per "Ridere fa bene agli addominali", la "Compagnia Theama Teatro" porta in scena *Aspettando Matù* di Dany Laurent per la regia di Daniela Padovan e Piergiorgio Piccoli. Ingresso: da 10 a 12 euro. Info e biglietti: [www.modusverona.it](http://www.modusverona.it).

## ... Fino alle stelle!

• Alle 21 al teatro Peroni di San Martino Buon Albergo (Piazza del Popolo 24) "Teatro degli incamminati" porta in scena ... *Fino alle stelle!* di e con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo per la regia di Raffaele Latagliata. Ingresso: da 10 a 12 euro.

## Il Campiello

• Alle 21.15 al teatro Santa Teresa (Via Molinara 23), per "Ti aspetto a teatro", la "Compagnia Soggetti smarriti" porta in scena *Il Campiello* di Carlo Goldoni, adattamento e regia di Mariarosa Maniscalco. Ingresso: da 8 a 10 euro. Info e biglietti: [www.teatrosantateresa.org](http://www.teatrosantateresa.org).

## DOMENICA 9 FEBBRAIO

## MUSICA

*Il Quintetto di Shostakovich*

• Alle 11 alla Fucina Culturale Machia-

velli (Via Madonna del Terraglio 10), per "Un'ora di musica", il "Quartetto Maffei", con Fabiano Casanova al pianoforte, si esibisce ne *Il Quintetto di Shostakovich*. Programma: *Quartetto n. 3* e *Quintetto in Sol minore per pianoforte e archi, op. 57* di Shostakovich. Ingresso: da 5 a 12 euro. Info e biglietti: [www.fucinaculturalemachia-vevelli.com](http://www.fucinaculturalemachia-vevelli.com).

## Le quattro stagioni

• Alle 17 al teatro Ristori, per "Baroque Festival", "I Virtuosi Italiani" e "Atelier Elisabetta Garilli", con le illustrazioni di Serena Abagnato ed Elisabetta Garilli voce recitante, portano in scena lo spettacolo per famiglie *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi. Ingresso: da 2 a 10 euro. Info e biglietti: [www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org).

## TEATRO

*Giangatto e la Strega Giuseppina*

• Alle 16 al Dim teatro comunale di Castelnuovo del Garda, per "Famiglie a teatro", va in scena *Giangatto e la Strega Giuseppina*. Intrugli magici per una strega pasticciona con un assistente molto sornione di Luca Radaelli. Ingresso: da 6 a 7 euro. Info e biglietti: [www.dimteatrocomunale.it](http://www.dimteatrocomunale.it).