

BANDO DI CONCORSO

A-ACCOGLIENZA RIACEINFESTIVAL - III edizione

21, 22 e 23 giugno 2012 a Riace (RC)

OBIETTIVI

A-Accoglienza RiaceInFestival, festival delle migrazioni e delle culture locali di Riace (RC), è una manifestazione nata sull'onda della politica di *accoglienza e reinsediamento dei rifugiati e richiedenti asilo politico* che l'amministrazione comunale del paese dei Bronzi sta attuando da alcuni anni con risultati molto positivi insieme al comune di Caulonia.

Il Concorso Cinematografico vuole dare spazio a produzioni indipendenti legate ai temi delle migrazioni, della multiculturalità, della società plurale, del rapporto tra paesi ricchi e paesi poveri con una particolare attenzione a opere ambientate o riguardanti il bacino del Mediterraneo, luogo privilegiato di intreccio e confronto tra culture, lingue, religioni, ordinamenti sociali e ordinamenti giuridici. Il concorso vuole dare spazio anche ad opere che abbiano come tema la salvaguardia delle culture locali grazie all'apporto dei Nuovi Cittadini. Viene inoltre riservata una sezione ai cortometraggi che in questa edizione dovranno affrontare il tema della felicità.

Il festival vuole essere una iniziativa concreta che, attraverso l'universale linguaggio del cinema e delle arti, promuova lo scambio e la conoscenza reciproca affinché si contrastino forme di chiusura e razzismo, richiamando l'attenzione sul percorso innovativo che le amministrazioni comunali di Riace e Caulonia hanno avviato coniugando l'accoglienza dei migranti con il rilancio del proprio territorio e dando l'immagine di una Calabria inedita, diversa da quella delle cronache nere.

LE SEZIONI DI CONCORSO

Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

- sezione "Migranti e culture locali"

Storie ed esperienze di migranti nonché inchieste e ricostruzioni su ciò che cambia nella società, nella politica e nella cultura a seguito dei fenomeni migratori, sia nei paesi di origine che di destinazione. Una particolare attenzione verrà riposta alle migrazioni che avvengono nel bacino del Mediterraneo, alla condizione di vita di migranti e rifugiati politici nei paesi di transito e di destinazione e a positive esperienze di integrazione sociale.

Il concorso vuole dare spazio anche ad opere che abbiano come tema la salvaguardia delle culture, ivi compresa la cultura materiale, delle lingue e delle tradizioni locali che in piccoli paesi come Riace si sta realizzando grazie all'apporto dei Nuovi Cittadini.

L'opera vincitrice della sezione verrà proiettata in una serata del festival.

Durata massima 60' - I video possono essere inviati solamente su supporto DVD.

- sezione "Cortometraggi sul tema della felicità"

Possono partecipare cortometraggi senza preclusioni di stili, generi e tecniche di realizzazione. Le opere devono trattare il tema della felicità ed il rapporto che l'uomo ha con essa sotto diversi punti di vista: biologico, psicologico, filosofico, materiale, spirituale, scientifico, religioso, ecc. La felicità con poco. La felicità nonostante tutto. La felicità di un incontro, di un'amicizia, di un'emozione. La felicità in tempi di crisi. Cos'è la felicità oggi? Come la ricerchiamo e come ci relazioniamo ad essa? Esiste e viene tutelato un diritto alla felicità? Dobbiamo imparare a essere felici?

Durata massima 20' - I video possono essere inviati solamente su supporto DVD.

- sezione "Videoclip musicali"

Possono partecipare videoclip musicali senza preclusione di stili o generi musicali. Saranno ammessi solo i videoclip il cui brano musicale non sia una cover di altri artisti.

Durata massima 6 minuti. - I video possono essere inviati solamente su supporto DVD.

PREMI

Concorso Migranti e culture locali

1° Premio Euro 750,00

2° Premio a cura di sponsor locali

Concorso Cortometraggi sul tema della felicità

1° Premio Euro 750,00

2° Premio a cura di sponsor locali

Concorso Videoclip musicali

1° Premio Euro 300,00

REGOLAMENTO

Le opere sono accettate solamente in formato DVD. Non si accettano altri formati.

Non è possibile inviare più filmati su un unico supporto DVD.

La durata totale del filmato deve comprendere i titoli.

Ogni autore potrà inviare una sola opera per sezione di concorso.

I filmati non italiani dovranno avere i sottotitoli.

Sono esclusi dalle sezioni del concorso i film industriali, pubblicitari, di propaganda e quelli prodotti dai network nazionali.

I filmati selezionati non saranno restituiti e rimarranno presso l'archivio del festival.

I DVD devono essere inviati insieme alla scheda di partecipazione e al consenso per il trattamento dei dati personali (entrambi i documenti reperibili in www.riaceinfestival.it) per lettera/pacco postale o per corriere, **entro e non oltre il 30 maggio 2012.**

Le spese di spedizione sono a carico dell'autore.

Gli autori devono compilare la scheda di partecipazione con l'avvertenza di scrivere i dati in modo leggibile e devono avere cura di firmare il consenso al trattamento dei dati personali.

Le opere dovranno essere spedite a:

A Accoglienza Riaceinfestival - Palazzo Pinnarò - 89040 Riace (RC)

Si richiede inoltre la cortesia di inviare un'immagine ad alta definizione (300dpi) all'indirizzo press@riaceinfestival.it. L'iscrizione al Festival è gratuita.

La selezione delle opere che verranno ammesse in concorso avviene a cura e a giudizio insindacabile della direzione artistica del Festival. Al termine della preselezione, gli autori saranno informati telefonicamente o via e-mail. Le opere e i nomi degli autori selezionati verranno inoltre pubblicati sul sito www.riaceinfestival.it.

Non saranno accettati filmati consegnati la sera della proiezione.

I premi in denaro saranno corrisposti il prima possibile in relazione ai tempi dei contributi pubblici.

Il RiaceInFestival

è organizzato da

Comune di Riace, Rete dei Comuni Solidali, Associazione Città futura Don Giuseppe Puglisi, Associazione per Gli Studi Giuridici sull'Immigrazione e dalla Rete del Caffè Sospeso, in collaborazione con

Asimmetrici Videoproduzioni di Locri, Rete Antirazzista di Catania, Legambiente Reggio Calabria, Associazione Gianluca Congiusta di Siderno, Archivio delle Memorie Migranti di Roma, Associazione per la Pace di Milano, Associazione Lunaria di Roma, Fondazione Nuto Revelli di Cuneo, Associazione Thara Rothas di Milano

La **Rete del Caffè Sospeso**, associazione di festival e associazioni culturali in mutuo soccorso, è stata costituita dalla Rete dei Comuni Solidali, dall'ASGI - Associazione Studi Giuridici sull'Immigrazione e da questi 7 festival: Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, Valsusa Filmfest della Valle di Susa (TO), Lampedusainfestival di Lampedusa (AG), Festival s\paesati di Trieste, Filmfestival sul Paesaggio di Polizzi Generosa (PA), Marina Café Noir - festival di letterature applicate di Cagliari e Riaceinfestival di Riace (RC).