

CUSTOZA - Verona

Sabato 28  
maggio 2011

Corte Cavalchina  
ore 21.00

Spettacolo teatrale  
**Invisibili**

Scritto, diretto e interpretato da Mohamed Ba

A Milano nell'estate 2009 Mohamed Ba viene aggredito senza motivo da un ragazzo italiano alla fermata del tram. Ferito gravemente nessuno lo soccorre.

L'episodio di cui è stato protagonista diventa spunto per lo spettacolo teatrale intitolato emblematicamente Invisibili. Ba in uno straordinario monologo ripercorre e interpreta contemporaneamente il cammino di due cittadini africani che cercano di sopravvivere agli incubi della povertà sognando una vita migliore. Con questo lavoro Ba conferma il suo ruolo sia di custode della tradizione africana sia di rinnovatore che canta le contraddizioni storiche, sociali e politiche, i sogni, le speranze, i dolori e le gioie delle persone, delle comunità e dei loro percorsi in Africa e nei loro viaggi di migrazione.

Ingresso € 5,00

Per arrivare a CUSTOZA, uscita A4 di Sommacampagna. Prendere subito a dx e seguire le indicazioni per Custoza (circa 5 km). La Corte Cavalchina ("Agriturismo NICOBRESAOLA") è sulla provinciale, 500 m prima dell'ingresso in Custoza.

Associazione Comunità Emmaus  
Località Emmaus, 1 (Strada villafranca-valeggio svolta per rosegafarro)

## Soltanto il mare



ingresso  
contributo  
libero

Venerdì 6 maggio 2011 / ore 20.45  
Incontro con il regista Dagmawi Yimer

Girato a Lampedusa nel 2010 e completato all'inizio del 2011 - quando i nuovi sbarchi hanno riportato l'isola al centro dell'attenzione - il film propone lo sguardo incrociato di due realtà che raramente dialogano tra loro: quella di un migrante, Dagmawi Yimer, qui sbarcato da clandestino nel 2006, e quella dei lampedusani. Soltanto il Mare vuole essere innanzitutto un omaggio a Lampedusa da parte di chi all'isola deve la sua stessa vita, un'occasione per riflettere sul dovere morale di aiutare un territorio stretto tra una crisi umanitaria epocale, una guerra a due passi, la stagione turistica compromessa e una serie di problemi irrisolti. Il film ha ottenuto il premio del pubblico al Salina DocFest e il riconoscimento per il miglior film nella sezione Migranti e Viaggiatori al XXX Festival del Cinema Africano di Verona.

Proiezione del film documentario

## Soltanto il mare

regia di Dagmawi Yimer, Giulio Cederna e Fabrizio Barraco  
(Italia, 2011, 50')

Dialoga con il regista  
il giornalista di Nigrizia Raffaello Zordan

**Dagmawi Yimer**, sbarcato in Italia il 30 luglio 2006, ha ottenuto lo status di "protezione umanitaria". Nel 2007 ha frequentato un corso di video-partecipato concluso con la realizzazione del documentario *Il deserto e il mare* (2007). Nel 2008 ha firmato con Andrea Segre e Riccardo Biadene il film documentario *Come un uomo sulla terra* e nel 2010 il documentario *C.a.r.a. Italia*. Ha realizzato cortometraggi (*Sagome*, *Lo scarabocchio*, *L'albero*, *Equilibrio*) per il Progetto Archivio delle memorie migranti.

Palestra Centro Sociale  
Via Lugo,2 (accesso anche da parcheggio nuovo)

## Il Nuovo Sud dell'Italia



ingresso  
contributo  
libero

Sabato 14 maggio 2011 / ore 20.45  
Incontro con il regista Pino Esposito

È un film di riflessione sul Sud Italia che sta cambiando e sta diventando, da luogo di migrazione, luogo di immigrazione. Quel profondo Sud costretto ad accogliere tanti disperati che stanno scappando da fame e guerre, ma anche da un Nord Italia che rifiutandoli li costringe ad emigrare verso il Mezzogiorno. Un Sud dove mancano infrastrutture e risorse per accogliere queste masse di persone alla deriva... E ci si divide quel poco che c'è, in mezzo a violenza e sfruttamento. La solitudine è alla base del film, vissuta da tutti, non solo dall'immigrato. Il senso di inquietudine e di isolamento che si avverte è riferito all'insicurezza verso il futuro, che ci pare decadente come le barche che si vedono nel film, distrutte, accatastate l'una sull'altra.

Proiezione del film documentario

## Il nuovo Sud dell'Italia

scritto e diretto da Pino Esposito  
(Svizzera/Italia, 2010, 74')

Dialoga con il regista il sociologo Carlo Melegari,  
direttore del centro studi Immigrazione

**Pino Esposito**, regista cinematografico e teatrale, nasce a Rossano Calabro. Frequenta la facoltà di Architettura e diversi corsi su Cinema e Teatro all'Università di Firenze. A Zurigo si diploma alla scuola multimediale KSC di video, suono e grafica. Dal 1994, lavora come regista indipendente in Svizzera. Precedono *Il nuovo Sud dell'Italia* i cortometraggi *Nuray* (2002) *Il Telegiornale* (2004).

Sala parrocchiale don Marcello  
Via Ospedaletto,4 (giardini)

## Il Sangue Verde



ingresso  
contributo  
libero

Venerdì 20 maggio 2011 / ore 20.45  
Incontro con Matteo Calore codirettore fotografia

Le voci, i volti e le storie dei protagonisti delle manifestazioni che nel gennaio 2010 Calabria, Rosarno, hanno portato alla luce le condizioni di degrado e ingiustizia di migliaia di braccianti africani, sfruttati nella raccolta delle arance e oggetto di intimidazioni e minacce da parte di piccole bande di stampo mafioso. Il 7 gennaio 2010, dopo l'ennesimo episodio di violenza contro quattro di loro, hanno dato vita ad una manifestazione molto forte. L'Italia si è accorta di loro, ne ha preso paura e ha reagito: il Governo ha ordinato l'espulsione di tutti gli immigrati e in poche ore Rosarno è stata "sgomberata". Pochi giorni dopo le manifestazioni, 7 protagonisti di queste vicende, raccontano non solo cosa fosse successo, ma come fosse la loro vita in Italia.

Proiezione del film documentario

## Il Sangue Verde

scritto e diretto da Andrea Segre  
(Italia, 2010, 57')

Dialoga con Matteo Calore  
il critico cinematografico Giancarlo Beltrame

**Andrea Segre**, dottore di ricerca in Sociologia della Comunicazione presso l'Università di Bologna, regista di documentari per la televisione, per il cinema e per progetti di solidarietà internazionale, fondatore di ZaLab, associazione che produce laboratori di video partecipativo e documentari. Tra le sue opere principali: *Marghera Canale Nord* (2003); *PIP49*, uno degli episodi del progetto *Che cosa Manca* (2007); *A sud di Lampedusa* (2008); *La Mal'ombra* (2008). Con la sceneggiatura di Shun Li e il Poeta ha vinto il Premio per il Miglior progetto europeo al Festival di Roma 2008 ed è stato selezionato all'Atelier del Festival di Cannes 2009. Con *Infinito* edizioni ha pubblicato *Come un uomo sulla terra*.



CUSTOZA - Ciclo di incontri con proiezioni e teatro

# Migranti 2

Umanità in cammino

in collaborazione con:

Associazione Missionaria di Sommacampagna O.V. onlus, Nigrizia, Emmaus, Rete Guinea Bissau onlus, CrescereInsieme onlus, Progetto Mondo Mal, Gruppo Missionario di Caselle, Libreria Castioni di Lugagnano, Parrocchia di Custoza, Parrocchia di Sommacampagna, Parrocchia di Caselle, Punto pace di Verona (Pax Christi), Agriturismo "NICOBRESAOLA".



www.crea-custoza.it

Crea - Associazione Culturale a Custoza

Crea in dialetto significa "creta", la terra argillosa delle nostre colline con cui vogliamo dare forma a idee e progetti, tesi a promuovere e valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale del territorio.

Fortesse Europe, l'autorevole osservatorio sui migranti, stima che dal 1988 siano 11.656 gli scomparsi tra le onde del Mediterraneo e dell'Atlantico e che metà delle salme non siano state ritrovate. L'ecatombe è avvenuta nell'imprescindibile indifferenza della civile Europa. Morti che appartengono a loro, i morti africani non commuovono. C'è poca empatia verso quanti hanno osato sfidare il mare e ne sono stati sommersi. Il dato, al contrario, non può essere eluso e dovrebbe spingere a non distogliere lo sguardo da questa catastrofe lenta e continua, divenuta una pigra abitudine. Nel nome di questa urgenza, anche quest'anno la rassegna cinematografica dedicata all'umanità in cammino, organizzata dall'associazione Crea a partire dal 2010, ha come oggetto la migrazione africana verso l'Europa. Sono tre i documentari presentati, fra i più interessanti film sul tema, realizzati tra il 2010 e il 2011: *Soltanto il mare* di Dagmawi Yimer, Giulio Cederna e Fabrizio Barraco, *Il nuovo sud dell'Italia* di Pino Esposito e *Il sangue verde* di Andrea Segre. La rassegna si chiude con lo spettacolo teatrale *Invisibili*, scritto, diretto e interpretato da Mohamed Ba, mediatore culturale di origine senegalese, che mette in scena una vicenda di cui l'autore era stato diretto protagonista.

Migranti 2 - Umanità in Cammino

Laboratorio per bambini

a cura di Progetto Mondo Mal  
• Tutti i colori del bianco e nero, clay animation - UNICEF Italia  
• Tulliem e le Culture degli Altri, film a disegni animati  
• Une girafe sous la pluie, corto di animazione.

Le proiezioni  
A partire dalla visione di cortometraggi di animazione, un'occasione di riflessione per i bambini sul tema della diversità e dell'accoglienza  
Dentro e oltre lo schermo cinematografico.  
Proposte per una didattica interculturale  
attraverso il cinema

Sabato 11 Giugno 2011 / ore 14.30 - 16.00