

**16 MAGGIO 2009**  
**TEATRO DUE, Viale Basetti 12 - Parma**

**VOCI DAL MEDITERRANEO: migrazioni, conflitti e ricomposizioni identitarie**

L'obiettivo dell'iniziativa è quello di ripensare la *questione del Mediterraneo* come spazio culturale e politico, o meglio di ripensare le relazioni tra i paesi a nord e i paesi a sud del Mediterraneo a partire dalle *nuove forme di scambio aperte dalle migrazioni contemporanee*.

Ci si propone di farlo privilegiando un punto di vista, quello di coloro che hanno compiuto tale migrazione - che vivono oggi nella *condizione* di andirivieni *tra* luoghi - e che ne *hanno scritto* (che hanno pubblicato opere letterarie sull'esperienza migratoria trans-mediterranea raggiungendo elevati livelli di visibilità).

Più precisamente, si vorrebbe fare *interagire le riflessioni teoriche* sull'identità e sulla cittadinanza, di cui saranno portatori gli studiosi e i ricercatori sociali, *con l'esperienza diretta di giovani scrittori* originari dei paesi del sud del Mediterraneo che risiedono in Italia e che da qui sanno de-scrivere la 'condizione trans-mediterranea'.

La *letteratura di migrazione* potrebbe così tradurre in immagini vive i concetti attraverso cui la riflessione storica e socio-antropologica tenta di interpretare la contemporaneità: *de-localizzazione delle esistenze, ibridazione culturale, condizione post-coloniale* (vale a dire: ripensamento della relazione tra spazio territoriale e spazio sociale nel quale si collocano individui e comunità; ripensamento della relazione tra 'luogo' e 'cultura'; crisi dello stato-nazione e delle sue funzioni; ripensamento delle 'scale' territoriali e culturali nelle quali 'collocare' e 'giocare' la cittadinanza; ecc.).

Inoltre, la 'riuscita' di queste singole esperienze migratorie (in termini di una elaborazione 'compiuta' attraverso la scrittura) permette di affrontare le questioni problematiche legate alle migrazioni mostrandone contemporaneamente ('incarnandone') le potenzialità.

Infine, le parole-chiave dei lavori saranno: *mediterraneo, trans-migrazioni, seconde generazioni, identità, ibridazioni, appartenenze, religioni, scambi, conflitti*

.....  
**16 MAGGIO, Ore 9 – 13.30** *Ri-Pensare le parole. Mediterraneo, differenza, cittadinanza: ne tentano una definizione e ne discutono insieme*

*Maurizio Ambrosini* (Università di Milano, autore di 'Un'altra globalizzazione. La sfida delle migrazioni transnazionali')

*Khalid Chaouki* (giornalista, autore di 'Salam Italia!')

*Enzo Colombo* (Università di Milano, autore di 'Multiculturalismo quotidiano. Le pratiche della differenza')

*Randa Ghazy* (scrittrice, autrice di 'Sognando Palestina')

*Tahar Lamri* (scrittore, autore di 'I Sessanta Nomi dell'Amore')

*Vincenza Pellegrino* (Università di Parma, autrice di 'L'occidente e il mediterraneo agli occhi dei migranti')

Con la partecipazione di *Alessandro Bosi, Marco Deriu, Sergio Manghi* dell'Università di Parma e di *Lahcen Loqmane* dell'Ass. Milleunmondo.

*Il metodo vorrebbe essere quello di una prima fase ('teatrale') di interventi brevi centrati sulla lettura di brani, seguiti poi da una seconda fase ('seminariale') di confronto tra gli intervenenti. Si lascerebbe certo ampio spazio al dialogo con il pubblico (saranno presenti alcune classi dell'ultimo anno delle scuole superiori di Parma).*