



Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Romanistica  
Dipartimento di Psicologia  
e Antropologia culturale



Oficina Cultural de la  
Embajada de España en Italia



TRES CULTURAS  
الثقافات الثلاثة  
שלוש התרבויות  
FUNDACIÓN

Convegno internazionale

# ALLE RADICI DELL'EUROPA

Verona, 14-16 febbraio 2008

## Mori, giudei e zingari

nei Paesi del Mediterraneo occidentale  
(Il Incontro: secoli XVII-XIX)

Loggia di Fra' Giocondo - Piazza dei Signori  
giovedì 14 febbraio 2008

Ore 9,00 - Registrazione dei partecipanti

Ore 9,15 - Saluti delle Autorità  
Ospite d'onore l'Ambasciatore di Spagna in Italia

Ore 10,15 /11,45 - Prima sessione  
Presiede: **Silvia Monti** (Università di Verona)

**Giovanni Ricci** (Università di Ferrara)  
*Fantasie sessuali sul «turco» nella prima Età moderna*  
**Leonardo Romero Tovar** (Universidad de Zaragoza)  
*Los gitanos en la literatura romántica española*  
**Davide Bigalli** (Università di Milano)  
*«Sua antiga nobreza»: Antonio Vieira e il mondo ebraico*

Ore 12,00  
**Jamal Ouassini** (musicista)  
*Viaggio nelle corti andaluse*

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1  
giovedì 14 febbraio 2008

Ore 15,15/16,15 - Seconda sessione  
Presiede: **Alessandro Pastore** (Università di Pisa)

**Elisa Novi Chavarria** (Università del Molise)  
*Mobilità e lavoro: zingari ferrari a Napoli e nel Regno  
(secc. XVII-XVIII)*  
**Niccolò Guasti** (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*L'immagine dello zingaro nella Spagna dei secoli XVII e XVIII*

Ore 16,45/17,45 - Terza sessione  
Presiede: **Ivana Burdjelez** (Centre for Advanced  
Academic Studies, University of Zagreb)

**Pietro Yoli Zorattini** (Università di Udine)  
*I nomi degli altri: salvezza delle anime e disciplina dei corpi  
nella Casa dei Catecumeni di Venezia fra Cinque e Settecento*  
**Andrea Zinato** (Università di Verona)  
*«Kantigas», «koplas» e «romances» della diaspora sefardita  
(secoli XVII-XIX)*

Ore 20,30 - Aula Magna Università  
**Concerto di musica arabo-andalusa** - Ensemble Jamal Ouassini - *Un percorso musicale da Baghdad a Cordova*

### Con il contributo di:

Associazione culturale Italia e Spagna  
Consorzio per gli Studi Universitari in Verona  
Dipartimento di Psicologia e Antropologia Culturale  
Dipartimento di Romanistica  
Embajada de España en Italia  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Fundación Tres Culturas  
Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese  
Provincia di Verona

### Per informazioni:

felice.gambin@univr.it  
marco.fresolone@univr.it  
tel.+39 045 8028321

### Comitato scientifico:

Silvia Monti  
Leonardo Piasere  
Paola Ambrosi  
Felice Gambin



Convegno internazionale

# ALLE RADICI DELL'EUROPA

Verona, 14-16 febbraio 2008

## Mori, giudei e zingari

nei Paesi del Mediterraneo occidentale  
(II Incontro: secoli XVII-XIX)

Il Convegno, il secondo di una serie di tre incontri previsti con cadenza annuale (2007, 2008, 2009), ha come oggetto di studio i rapporti che si sono costruiti in Europa occidentale, a partire dal Basso Medioevo, tra le comunità locali maggioritarie e tre importanti minoranze culturali: gli ebrei, i mori e gli zingari. Il carattere interdisciplinare degli incontri intende approfondire alcune delle modalità di costruzione delle identità minoritarie, nazionali ed europea, attraverso l'analisi e la riflessione su alcune produzioni letterarie e storico-culturali di diversa tipologia. L'incontro-scontro tra ebrei, mori, zingari e società maggioritarie sembra, infatti, aver prodotto contemporaneamente fenomeni di resistenza culturale dall'interno e fenomeni di costruzione identitaria dall'esterno: essi hanno favorito sia la costruzione delle identità minoritarie che di quelle maggioritarie. La serie di tre convegni vuole contribuire a specificare le caratteristiche peculiari dei singoli incontri-scontri verificatisi nell'Europa sud-occidentale e mostrare come anche tali minoranze abbiano contribuito all'edificazione dell'Europa contemporanea.

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

venerdì 15 febbraio 2008

Ore 9,15/10,15 - Quarta sessione

Presiede: **Mario Dal Corso** (Università di Verona)

**Henriette Asséo** (École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris) *Esthétique de la Bohémienne à l'époque baroque et romantique: l'exemple français*

**Leonardo Piasere** (Università di Verona)  
*Il patriota risorgimentale e gli zingari*

Ore 10,45/12,15 - Quinta sessione

Presiede: **Giulia Poggi** (Università di Pisa)

**Emilio González Ferrín** (Universidad de Sevilla)  
*La tercera España: los moriscos*

**Felice Gambin** (Università di Verona)  
*L'oro dei moriscos nella letteratura apologetica sull'espulsione*

**Mónica Manrique** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid) *La presencia de judíos en España (finales del XVIII y principios del siglo XIX)*

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

venerdì 15 febbraio 2008

Ore 15,15/16,15 - Sesta sessione

Presiede: **Emilio Franzina** (Università di Verona)

**Raffaella Sarti** (Università di Urbino)  
*Tramonto di schiavitù. Sulle tracce degli ultimi schiavi presenti in Italia (sec. XIX)*

**Gianni Ferracuti** (Università di Trieste)  
*L'«Abencerraje» e il pirata inutile: come sopravvivere in un mondo barocco e gettare le basi della rivoluzione francese*

Ore 16,30/17,30 - Settima sessione

Presiede: **Anna Bognolo** (Università di Verona)

**Giulia Poggi** (Università di Pisa)  
*Il tesoro di Ricote*

**Valentina Nider** (Università di Trento)  
*La doppia simulazione di Antonio Enríquez Gómez: «La culpa del primer peregrino»*

Ore 18,00 - **Adone Brandalise** (Università di Padova) - Presentazione degli Atti del Convegno:  
**Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale.**  
**Volume I: secoli XV-XVII**, a cura di F. Gambin, Firenze, Seid, 2008

Polo Zanotto dell'Università - Aula 1.1

sabato 16 febbraio 2008

Ore 9,15/10,15 - Ottava sessione

Presiede: **Licinia Ricottilli** (Università di Verona)  
Direttrice Scuola di Dottorato di Studi Umanistici)

**Michela Canteri** (Università di Verona)  
*La rappresentazione dell'«altro»: gli zingari sulle montagne del Delfinato*

**Matteo De Beni** (Università di Verona)  
*«Fabricaron los mahometanos una fábula»: Feijoo e la tradizione dell'Ebreo Errante*

**Ivan Caburlon** (Università di Verona)  
*L'apporto gitano nella formazione del flamenco: teorie a confronto*

Ore 10,45/12,00 - Nona sessione

Presiede: **Franco Piva** (Università di Verona)

**Juan Carlos Villaverde** (Universidad de Oviedo)  
*Textos médicos aljamiado-moriscos y su relación con la medicina islámica y cristiana*

**Paola Ambrosi** (Università di Verona)  
*Il personaggio gitano nel teatro andaluso della metà dell'Ottocento*

Ore 12,00 - Conclusioni

**Marc Bordigoni** (Université de Aix-en-Provence)  
*La dernière Bohémienne*