

Suoni & Visioni

Milano
2007



Provincia
di Milano

Settore cultura

con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura, Identità e Autonomie
della Lombardia

Quadri+Chromies
Hector
Zazou
& Q+C
Ensemble

lunedì 16 aprile
ore 21
Teatro delle Erbe

Via Mercato 3
tel. 02 86464986
posto unico € 15,00
ridotto € 12,00

lunedì 16 aprile, ore 21

Teatro delle Erbe

Via Mercato 3

tel. 02 86464986

posto unico € 15,00 / ridotto € 12,00

Quadri+Chromies Hector Zazou & Q+C Ensemble

*concerto multimediale di uno sperimentatore
delle musiche del mondo in chiave elettronica*



Hector Zazou musica, elettronica
Bernard Caillaud immagini

Xavier Cobo flauto
Orio Odori clarinetto
Archea Modern Strings (Mauro
Fabbrucci e **Vieri Bugli** violino,
Marcello Puliti viola, **Damiano
Puliti** violoncello, **Filippo Pedol**
contrabbasso)
Lorenzo Moka Tommasini
ingegnere del suono

management

Materiali Sonori

S. Giovanni Valdarno (Arezzo)

Un poliglotta dei suoni, un alchimista dei segni, un formidabile generatore di intuizioni e strategie, manipolatore arditto, multimediale per istinto e per vocazione: Hector Zazou, nato in Algeria da genitori franco-spagnoli, ormai parigino d'adozione, è un musicista dalle molteplici sfaccettature, che ha saputo applicare in trent'anni di pregiatissimo lavoro le intuizioni d'artista dalla fantasia e dalla progettualità senza barriere.

È una storia professionale molto frastagliata, la sua: prende il via nella seconda metà dei Settanta, quando Hector è una giovane promessa rampante del rock francese dietro la sigla ZNR. In seguito, a seconda dei capitoli, ha saputo coniugare l'Africa e l'elettronica, il retaggio classico con il post-moderno e la poesia, contando su una serie assolutamente eccezionale di ospiti, amici, colleghi di alto profilo. Le sue attitudini per esplorazioni e scoperte si fanno largo nella vicenda di produttore-compositore-organizzatore con dischi che entrano nella colonna sonora più elegante e fine della musica di ricerca dei nostri tempi: prima con l'artista zairese Bony Bikaye, e poi con una sequenza lucida e stimolante di album visionari.

L'abbrivio di questa seconda vita è datato 1991 con un album esemplare, "Hector Zazou & Les Nouvelles Polyphonies Corses", una sorta di sinfonia a più voci. Seguono altre opere di sublimi atmosfere e contributi stellari: "Sahara Blue" (con David Sylvian, Dead Can Dance, Khaled, Gérard Depardieu), "Chansons des mers froides" (con Suzanne Vega, Bjork, John Cale, Siouxsie), fino a "Strong Currents" del 2003 (con Laurie Anderson, Jane Birkin, Irene Grandi, Ryuichi Sakamoto). L'ultima proposta di questo acuto pioniere è "Quadri + Chromies", cd-dvd realizzato con Bernard Caillaud, artista visuale, pittore catodico, un creativo dell'immagine (scoperto nel 2004), il cui apporto è parte integrante del progetto anche sul palcoscenico, dove i mondi di sperimentazione musicale da un lato e creazione visuale dall'altro costituiscono la doppia anima della performance. (Enzo Gentile)

Prevedite:

Circuito TicketOne, www.ticketone.it, info@ticketone.it
I biglietti sono acquistabili (con commissione) direttamente in Internet, oppure (senza maggiorazione di prezzo) in tutti i punti vendita del circuito e presso le sedi dei singoli concerti.

per informazioni:

Provincia di Milano/Settore Cultura, tel. 02 7740.6383/6384/6372
www.provincia.milano.it/cultura