

FIERI e ANTILOCO presentano

Crocevia di sguardi - Seconda edizione

Un percorso di documentari ed approfondimenti per conoscere le migrazioni in Europa.

THE LAST PEASANTS, di Angus Macqueen GB 2004

Anteprima italiana assoluta.

Versione originale sottotitolata in italiano.

20 settembre ore 21.00

prima puntata: 50' ; seconda puntata: 50'

21 settembre ore 21.00

terza ed ultima puntata: 50'



**Torino, Cinema Teatro Baretti
Via Baretti 4, Torino
INGRESSO LIBERO**

a seguire intervento di Pietro Cingolani, Università di Torino e FIERI

Secondo e doppio appuntamento per questa nuova edizione di Crocevia di Sguardi, il ciclo di proiezioni ed incontri legato al tema delle migrazioni, nato dall'incontro fra Fieri, il Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione e l'associazione culturale Antiloco. Ogni sera una tematica, affrontata prima con i racconti e le storie raccolte attraverso gli strumenti del cinema documentario, e successivamente approfondite e problematizzate grazie al contributo di studiosi e docenti universitari provenienti da atenei nazionali ed europei.

Nelle serate del 20 e 21 settembre avremo il piacere di presentare in anteprima italiana assoluta *The Last Peasants*, imponente documentario realizzato dal canale televisivo inglese Channel 4. Queste due serate permettono inoltre a Crocevia di occuparsi di quella che ad oggi è prima comunità di immigrati presente a Torino, i Romeni.

Sinossi

The Last Peasants segue la vita di tre famiglie del piccolo villaggio romeno di Budesti, famiglie accomunate dall'averne uno o più membri che hanno scelto la strada dell'immigrazione clandestina in Europa per superare le difficoltà economiche del proprio paese. Girato in Romania, a Londra, Parigi e Dublino, e con una lavorazione durata ben 4 anni, *The Last Peasants* narra non solo una storia di migranti, ma anche la scomparsa del mondo contadino romeno, sotto le spinte di una modernizzazione ormai inarrestabile.

"Un lavoro stupefacente, che permette allo spettatore di entrare in un argomento estremamente complesso" - *The Observer*

"Una grande epopea rurale, che tocca temi universali e crea affetto e partecipazione alle vicende di tutti i suoi personaggi" - *The Daily Telegraph*

Il regista

Angus Macqueen, Head of Documentaries dell'emittente televisiva inglese Channel 4, ha prodotto alcuni dei più prestigiosi documentari della televisione britannica degli ultimi decenni. Fra i tanti ricordiamo *Death Of Yugoslavia*, vincitore del Columbia Journalism Award, e *Cocaine*, scioccante lavoro sulla produzione ed il traffico di cocaina dai monti delle Ande allo spaccio nelle strade di Stati Uniti ed Inghilterra.

Al termine della proiezione approfondimento a cura di:

Pietro Cingolani. Dottorando in antropologia sociale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino e collabora con FIERI. Si occupa dello studio antropologico della migrazione romena in Italia e del suo impatto sociale e culturale sulle località di partenza. E' fra gli autori di *Più di un Sud. Studi antropologici sull'immigrazione a Torino* (Franco Angeli 2003) e sulla migrazione romena ha pubblicato recentemente *Il prossimo anno a casa. Radicamento, rientro e percorsi translocali* (con F. Piperno, working paper CeSPI 2005) e "Migrazioni romene, legami transnazionali e sviluppo nei contesti locali" in *Societatea Reala* 2006. Alla ricerca antropologica unisce l'utilizzo della fotografia come mezzo privilegiato di indagine sociale.

Crocevia di Sguardi è una manifestazione organizzata da Fieri ed Antiloco, con il contributo della Fondazione CRT.
A cura di Francesco Giai Via e Pietro Cingolani

Per informazioni: FIERI (Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche)
Via Ponzà 3 • 10121 Torino, Tel. +39 011 5160044
Email: fieri@fieri.it, Sito: www.fieri.it